



COMMUNITY PLATE



POR muy distinguido que sean sus invitados, usted corresponde correctamente adornando la mesa con cubiertos Community Plate.

SE GARANTIZAN POR 50 AÑOS.

ONEIDA COMMUNITY LTD.

Oneida, New York.

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE CUBA

AGENTES EXCLUSIVOS: **Kates Brothers** APARTADO 158. HABANA.

OFICINAS Y EXPOSICION DE MUESTRARIOS:

PRADO ESQUINA A MONTE,
(ALTOS DE EL PENSAMIENTO)

MODELO
PAUL
REVERE

Bohemia

AÑO XX. VOL. 20.

LA HABANA, JUNIO 3 DE 1928.

NUMERO 51



NOBILE Y SU MASCOTA

Un anquietoso misterio envuelve el destino de Umberto Nobile, el intrépido general italiano que, desafiando los peligros, se lanzó en el dirigible "Italia" hacia las frías y desamparadas regiones del Polo Norte. Su graciosa perra "Titina", su mascota de siempre, que lo acompañó en la expedición, ¿realizará el milagro de evitarle a su dueño la infausta suerte de tantos otros héroes fracasados en grandes empeños similares? Esperémoslo así.

INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTO

El Dominador de la vida

ROBERTO Sandoval descendió ágilmente hacia el fondo de su casa paterna con una ternura palpitante y filal en el corazón. Un viejo almendro dejaba caer su sombra tutelar sobre el ancho patio, donde una ancianita gozara el dulce reposo de sus últimos años sobre el inseparable y sólido butacón de roble.

—Mamá, mi Roberto—murmuró, con dulce ternura, la buena mamá, mientras los brazos del hijo, para besarla, la levantaban como a una frágil muñequita. Luego, deshaciéndose del abrazo robusto y con una intensa mirada de amoroso reproche en las pupilas, que observan el rostro del hijo, donde se refleja el afán de la actividad material, exclamó, nuevamente enternecida.

—Trabajas demasiado, hijo mío. Con lo que tienes, basta y sobra. No es buena tanta ambición. Dios y una pobre vieja que yo sé, no están muy contentos de un muchacho ingrato que los olvida por culpa de sus negocios.

—Mamá, yo no te olvidé; pero mis negocios son apremiantes. En medio del vértigo de la lucha por la vida, que es mi verdadero campo de batalla y mi gran razón de existir, yo tengo un lugar sagrado en el corazón para mi querida viejecita. Prueba del caso es que hoy te voy a ver para consagrarte mis momentos de tregua.

Causaba cierto asombro que de aquel molde pequeño y débil hubiese surgido esta especie de gigante rubio que se llamaba Roberto Sandoval, magnífico ejemplar humano que había triunfado en el mundo. Lo conquistó por la franca y audaz energía que circulaba a través de su cuerpo atlético y por aquella frente tersa y fisiológicamente normal donde sólo cabía el mundo de las realidades circundantes que abarcan los ojos. Era bello, con la belleza viril y resplandeciente de un dios helénico y, como los dioses, era fuerte, rico, amado y temido.

A los treinta y cinco años, Roberto Sandoval era un negociante victorioso que había estudiado mecánica; dió al mercado industrial un nuevo modelo de motores; y ahora, un poco retraído de la experiencia científica, tenía una gran regencia de automóviles y también una fábrica de productos hidráulicos; accionista, además, de una empresa azucarera, poseía las máquinas más soberbias, las queridas mejor ataviadas y el azúcar más refinado, y en la actualidad era el novio insustituible de una rica muchacha, bella y fragante como una rosa de abril.

Habiendo realizado favorablemente un importante negocio, Roberto dirigió su automóvil hacia las cercanías de la ciudad, para descansar y darle un beso a la madre, acaso lo único que ponía en el alma de este moderno hombre práctico el soplo ideal de una ternura sincera y profunda.

En verdad que resultó una fatalidad del Destino que su padre, el excelente D. Matías Sandoval, no estuviere ya sobre el haz de la tierra para presenciar el triunfo del primogénito. Mas, por desgracia, el viejo y buen funcionario de la administración municipal murió repentinamente en los momentos en que su hijo empezaba a hacerse un hombre en Nueva York. Aún existían en la casa paterna recuerdos inolvidables del difunto padre, conservados por la fiel ternura de la esposa que le sobrevivió. El antiguo escritorio donde D. Matías guardaba sus papeles emborrionados por su letra amplia de experto funcionario del gobierno; su pipa de sempiterno fumado; su gran bastón de ébano, con cabeza de perro dogo, en el que se apoyaba bizarramente los días de las grandes solemnidades religiosas, y este

memorable butacón de roble, ahora utilizado para el descanso de la anciana viuda y donde muchas veces don Matías Sandoval, sobre las rodillas paternales, apolinó algunas azotinas a este endiablado de Roberto, que con sus gritos no le dejaba echar tranquilamente su siestecita después del almuerzo.

Desconcertante Roberto; no había heredado las ideas del padre, ni la humildad ternura de la madre.

Sus antiguos amigos del colegio, que ahora vegetaban en las oficinas del Ayuntamiento y en modestos empleos particulares, decían que el alma calca la do de Roberto Sandoval estaba hecha de exactitud y de cifras, como el libro Mayor de una casa bancaria.

Don Matías, venido desde pequeño a Cuba, de las graves llanuras de Castilla la Vieja, era un carácter austero, recto y tradicional, como el ambiente de suelo austero. En la lucha por la vida no tuvo los ímpetus muchos de sus compatriotas, cuya voluntad profunda y fría se actuó como un hierro que horada fuerte e infatigablemente la tierra. Don Matías Sandoval era un poco despegado de las grandes ambiciones de este mundo, por tradición religiosa por temperamento. Así es que, obediente a los dictados del espíritu y de su carácter, escogió modestamente la pluma y los papeles del empleado público para ganarse la vida. Como

un buen cumplidor y experto, se hizo indispensable, perpetuándose en el cargo de Secretario de la Administración municipal. Cuando conoció a Dolores Aguirre, ésta era una linda muchacha de aire y corazón candorosos, que poseía unos ojos dulces y la voz de un timbre incomparable, que despertó en el corazón de Sandoval ecos profundos. Se amaron, pudiera decirse, por una simpatía electiva, ya que se encontraron hechos el uno para el otro. Habían tenido cuatro hijos: Roberto, Virtudes, Esteban y Dolorita. Esta última murió a los seis años. Esteban, grave heredero del temperamento paternal, fué por determinación espontánea hacia la pluma y los papeles del Estado. Virtudes, al hacerse mujer, se casó con un hombre honrado y de carta cabal; poseían un comercio de quincalla en la ciudad, y él tiraba tirando tan campantes, lo mejor posible, de esta vida del buen Dios... Sólo Roberto salió distinto a todos. Desde niño, por su ímpetuoso espíritu, que prometía ser una gran cosa, era al mismo tiempo el orgullo y el desconcierto de su padre. A los doce años sabía tanto de números como un maestro, leyendo y calculando ya con sus minutos y segundos el tiempo que se necesitaba para llegar a la luna, por si acaso alguna compañía americana quisiera explotar las cavernas profundas del desierto satelital. Como futuro hombre de acción y dominio,

masarñas del espíritu y de los poetas y se iba a casar con Berta Albáñez, a pesar de que sus enemigos propalaban que Roberto no quería a su novia porque estaba más enamorado de sí mismo y de la dote. Mas lo cierto es que él exaltábase ante la línea del músculo sólido y vibrante, con el mismo amor impasible y frío que había puesto en sus negocios y en los mecánismos que desenvolvían matemáticamente el movimiento calculado de su energía cerebral.

—Hacer gimnasia—decía Sandoval en su jardín de la vida, como él llamaba a su salón de ejercicio—es una gran cosa, porque al resultar un preservativo contra la enfermedad del ensueño, mantiene al hombre en una saludable disciplina psicológica. Reduce a una expresión armónica los cauces sensibles y afectivos por donde nos llega el dolor. Detiene el tumulto de las pasiones a la puerta de nuestro corazón, que sólo debe ser en nosotros el órgano indispensable para la circulación sanguínea, y, además, pone a un temple normal el sensorio para que no realice demasiadas descargas eléctricas sobre la médula espinal.

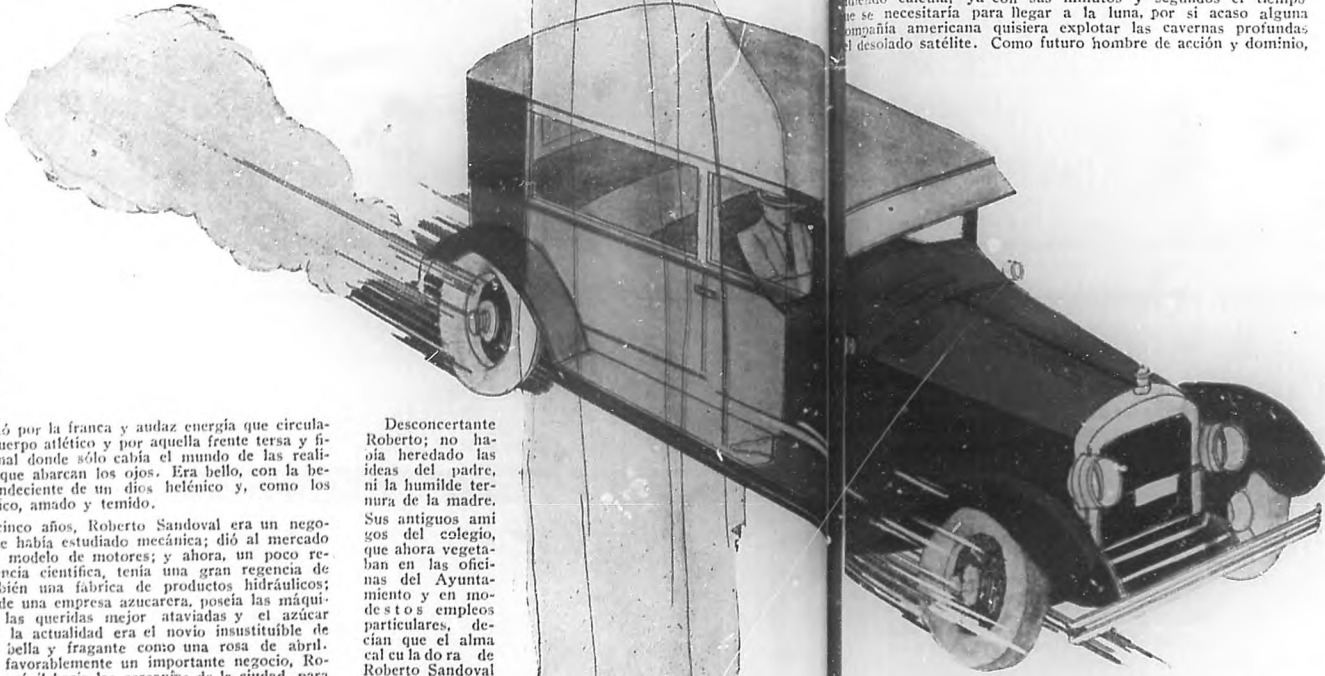
Al decir estas cosas, Roberto sentíase superado y contento de sus bríos, como si quisiera reducir entre ellos la inaudita proporción del mundo físico y moral, mientras que, a través de aquella sala de la cultura y del músculo, parecía flotar el verso del poeta cantor de la vida unánime: "Seremos de acto y de hierro, pero no de alma..."

¿Que cómo fué la gran catástrofe que torció el curso de aquella vida de acción y de brillante exterioridad? El hecho real es bien conocido o supuesto de todos; pero el determinismo fatal del instante trágico, o sea la mano invisible que prepara el cauce por donde operan las fuerzas desconocidas que están por arriba del cálculo del hombre, ese permanece oculto bajo la sombra de la humana paradoja...

Aquella mañana, Roberto Sandoval, después de estrechar entre sus brazos a la madre, salió para la ciudad. Su automóvil iba por la angosta carretera a todo golpe de gasolina. Roberto sentía sobre sus nervios el vértigo de las velocidades máximas, y él gozaba el gran goce fuerte, acre, embriagador y terrible del automovilista, mientras los árboles marchaban atropellándose en una carrera desenfrenada y loca, proyectando de los ojos hacia el cerebro la inaudita ilusión de que iban a desmenuzarse de sus profundas raíces y a caer en sentido inverso a lo largo del camino. De pronto, en una ligera ondulación de la senda, ocurrió la catástrofe. Sería prolijo investigar las causas y concausas de un vulgar accidente automovilístico. Nos basta con acercarnos al momento psicológico de la fugaz sensación: una llamarada súbita que surge del corazón del monstruo destruido y un deslumbramiento fulgurante sobre las pupilas de Roberto Sandoval. Después, el estado de oscura turbación psíquica, en que parece que los órganos vitales han parado de repente su armonía funcional; el grito desgarrador de la madre ante el acontecimiento inesperado, y, por último, la curiosidad de las mujeres del lugar, que murmuran conternadas:

—¡Qué desgracia, Señor!... ¡Qué desgracia!...

De resulta de este desvío de la buena suerte, Roberto se quedó ciego de una manera incurable. Los primeros días de ceguera fueron para él terribles. Sintió en ellos la desesperación loca y violenta del pájaro, que ha sido arrebatado a la amplia libertad del bosque para vivir prisionero en estrecha cárcel de alambre. La vida ya no era la vida... Cerradas para siempre las mágicas ventanas por donde pasa hacia el alma la gracia de la luz, ¿qué iba a ser de aquella vida? Aquella vida no idealista y subjetiva necesitaba del panorama del mundo físico para sentirse afirmada en la tierra. Si Roberto hubiese sido un místico, un filósofo espiritualista o un poeta de rica vida interior, tal vez hallara consuelo en el gran desamparo de la luz; pero él tan sólo había sido un hombre de acción, a quien le era menester el hecho cotidiano como el pan de cada día. Con el tiempo desfilaron los amigos en todas direcciones. El interés de la vida tenía la culpa. Y Berta, donde estaba Berta, con sus espléndidos cabellos castaños, sus ojos azules y su linda cara de muñeca? No quiso sacrificarse y se había casado con otro. Llegó el día del cumpleaños de Roberto, un día maravilloso de luz y de recuerdos. El "dominador" ya no estaba en su "jardín de la vida" exaltando la gloria del músculo. Podría ahora repetir en sentido inverso las palabras imitadas de Gautier (Pasa a la Pág. 64.)



Luis Felipe Rodríguez

La Mujer Moderna Siempre Va Impecablemente Vestida

En Todas Partes, a Cualquiera Hora, las Prendas Interiores de Kleinert Ofrecen, a la vez, Seguridad y Comodidad.



LA mujer contemporánea no es ya esclava del hogar: juega al tennis y a la pelota y se dedica a mayor número de deportes y de actividades sociales que nunca antes en la historia. A todas partes va, y a todas horas, y siempre aparece impecablemente vestida. Exigente respecto a su apariencia y a su higiene personal, requiere una confianza absoluta en las prendas que lleva.

Es que conoce las ventajas de las Prendas Sanitarias de Kleinert, ventajas que Ud. no debe tampoco ignorar, características de los atractivos Pantalones y Protectores tan elegantes y tan finos, que tan fácilmente se lavan y que van provistos de entrepaños de goma de Kleinert, indispensables en las épocas en que tal protección se requiere.

Además de ofrecer la certeza de que las ropas exteriores no se mancharán, las Prendas Sanitarias interiores de Kleinert evitan las arrugas en los vestidos, que echan a perder la apariencia personal. Hay también las Faldas Sanitarias de Kleinert que no sólo substituyen a la enagua, sino que no transparentan.

Hay otra prenda higiénica de Kleinert: el KEZ, que es una almohadilla sanitaria perfeccionada, que se usa con los Cinturones Elásticos de Kleinert, fabricados de

modo que den el máximo de comodidad. KEZ, por otra parte, tiene su lado posterior sometido a un tratamiento especial que rechaza el fluido, caracterizándose así por una eficacia de la que otras almohadillas carecen. Sin embargo, es soluble y de fácil disposición.

No olvide Ud. que sus vestidos elegantes requieren la protección de las Sobaqueras de Kleinert. Cada una lleva una garantía por escrito. El sudor debajo de los brazos no sólo destruye la ropa, sino que despiden mal olor. Si usa Ud. Sobaqueras de Kleinert se verá libre de ambos inconvenientes.

Hay otras especialidades de Kleinert: Krinx, que quita el coldcream y limpia y suaviza la tez; Cinturones "Silkenette," que se ajustan a las formas y son elásticos; Tobilleras para embellecer los tobillos y la pantorrilla, y otros artículos de caucho, tales como Delantales Domésticos, Cortinas de Baño que armonicen con los cortinajes, Ligas Fantasia, Pantaloncitos para Bebés y multitud de otros.

Si su proveedor no tiene alguno de estos artículos, sírvase Ud. dirigirse a nuestra Especialista en Higiene, la Sra. Carmen Mendoza, que le enviará las "Sugestiones Intimas de la Moda", y solicite Ud. de ella las prendas que necesite.



Delantal Sanitario sin costura, de Kleinert; encauchado hasta unos centímetros de distancia de la cintura.



Pantalón Sanitario "Step-in" de Kleinert, con adecuada pieza de caucho, especialmente adaptado para el ejercicio de deportes activos.

Kleinert's

REG. U.S. PAT. OFF.

L. B. KLEINERT RUBBER CO., 485 FIFTH AVENUE, NUEVA YORK, E. U. A.
Fabricantes de las Sobaqueras "Gem"



La almohadilla sanitaria perfeccionada que ofrece el máximo de protección y que, sin embargo, siendo soluble, es de fácil disposición.



Pantalón Protector de Kleinert, que se ajusta como un guante: con entrepaños de caucho que imparten completa protección.



Falda Sanitaria de Kleinert, con fina tela y entrepaño de caucho puro.



¿Y ALLA Nazimova? ¿Qué es de la Nazimova? Nos han dicho en más de una ocasión ante el extraño silencio que se ha hecho en torno de la genial artista.

Nada, empero, más justo que este silencio, nada tampoco, más doloroso que su voluntario alejamiento del público que no ha mucho la aclamaba.

Mme. Alla Nazimova, ocultaba con extraordinario celo, la más sangrienta herida de su corazón. Los que hace unos meses la vieron triunfar en los escenarios de París, interpretando genialmente, cual una Bernhardt rediviva a la turbadora y enigmática princesa de la Judea, immortalizada por Wilde, los que la vieron durante sus últimas apariciones, danzar y reír, agitándose como una divina mariposa en el éter de la frivolidad, no podían, ciertamente, sospechar que sus bellos ojos, derramasen lágrimas ardientes y que la roja boca tentadora, húmeda y sensual, callara lamentos desesperados. Mas, lo cierto era, que bajo la máscara radiante se estremecía transida de angustia la exquisita mujer.

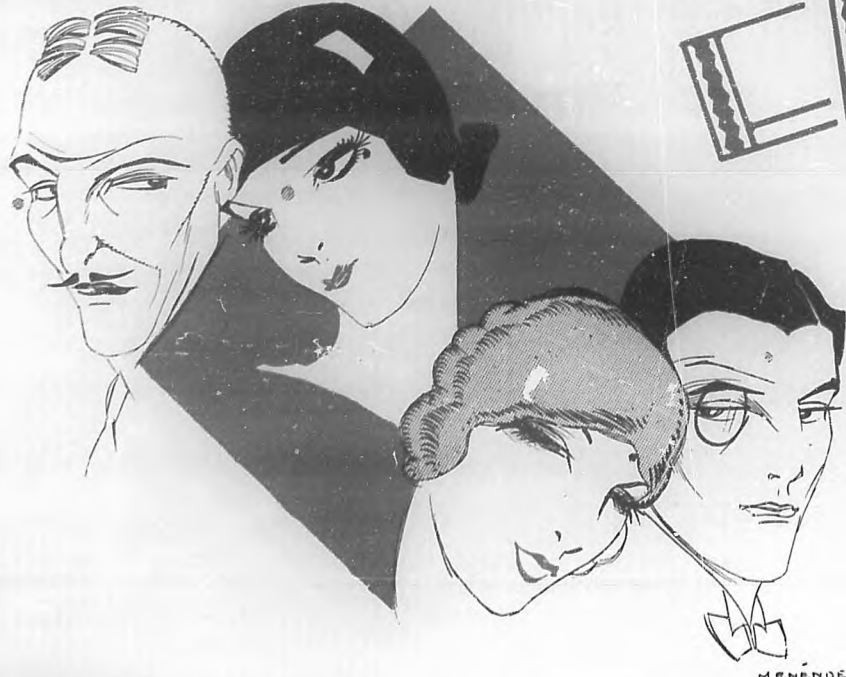
¿Habéis olvidado el sacrificio de John Ruskin? Añade que el autor de "Las Piedras de Venecia", A la derrumbando el magnífico castillo de sus ilusiones, suró a colocar en el camino de la dicha a los tariamente la arrojaban en el oscuro abismo. Empero, la singular aventura de los esposos pintor: John Mallais, no pudo ser para el empujador, tan amarga, ni tan dura, como la que vive en esta hora la aplaudida heroína de "Cara de Muecas". Un día entre los días Ruskin, descubrió el amor de su esposa por el pintor. Entonces, sin un reproche, sin una queja, sin una amenaza, sin un gesto agrio, procediendo cual corresponde a un alma grande enamorada de la belleza, noblemente libérote a Mme. Ruskin de su juramento, poniéndola gentilmente en brazos del que acababa de conquistarla. Nazimova, acaba de hacer lo propio. Las circunstancias, sin embargo, han dado a su gran gesto, un valor más alto.

LA INTIMA TRAGEDIA DE MME. MAZIMOVA

Durante años, el mundo todo supuso a Mme. Nazimova, esposa de Charles F. Bryant. No obstante, este matrimonio jamás se efectuó. Casada en Rusia, desaparecido su compañero en los días que siguieron al desmoronamiento del imperio levantado por los Romanoff, la genial artista no pudo proveerse de una nueva licencia matrimonial. Ahora, los años señalados por las leyes para permitirle un nuevo matrimonio han pasado. Su abogado, desde París, la invitó a personarse ante el Tribunal del Sena. Luego, doña del certificado que le devolvía la libertad, retornó a los Estados Unidos, ansiosa de poner fin a su espantosa situación. Apenas sus pies pisaron nuevamente tierra americana, un siniestro rumor la sorprendió. Charles E. Bryant—la dijeron—enloquece de amor por otra mujer. La actriz entonces, atormentada por la más cruel angustia, interroga al hombre al que dió su alma toda. ¿La triste verdad no le fué negada! Pero, como su palabra está por encima de todo y como en su corazón hay una inmensa ternura, al propio tiempo que confesaba su nuevo entusiasmo, Bryant, ponía en manos de Alla Nazimova, los documentos necesarios para tramitar su matrimonio.

Una semana pasa. Son siete días de angustia indescriptibles. Siete días de cruentas batallas. Una palabra, una sola palabra, sería suficiente para convertir a Mme. Nazimova en Mme. Bryant. Mas, ¿cómo decirlo? En el alma de la actriz, todo es luto, odio, desolación. Un milagro no tarde en realizarse. La Nazimova emerge al fin, del sucio mar de sus celos, de despochos. Emerge, purificada y magnánima. Sé feliz—sin temblores escribe—sé feliz amigo Bryant. Mi corazón rebosa de venturas al encaminarte a lo que supones tu fortuna. Sé feliz y no olvides jamás que si mi amor fue inmenso, mi amistad, a su vez, puede ser tan grande como mi amor.

(Pasa a la Pág. 62.)



MENÉNDEZ

INDISCUTIBLEMENTE, el señor Liderman—banquero, propietario de una villa en Trouves, dueño de ochenta caballos de carrera y esposo de una hermosísima mujer,—se profesaba a sí mismo una extraordinaria estima. No obstante, había aceptado con cierta emoción y bastante curiosidad, la invitación del Comité de

Festejos de Deauville.

¿Qué querían de él esos altos representantes de la aristocracia y del mundo de las finanzas? ¿Qué participación podría tomar un hombre de sus condiciones en los próximos festejos?...

Considerando que no podía rehusar la invitación, trasladóse a la sede del Comité. Fue recibido por el presidente, el duque de Assigny—venerable caballero de barba blanca y cabellos de plata.— El duque le presentó sus compañeros de comité: el barón de Rohscheim, el marqués de Astré, etc.; y, con una desenvoltura realmente cordial, le explicó el motivo de esa entrevista.

—Lo que vamos a solicitarle, señor Liderman, podría ser considerado un atrevimiento inaudito, si no se tratase de los intereses de Deauville, para el bien de cuya población hemos organizado los saraos a efectuarse dentro de poco. El Comité de Festejos, se cree en la obligación de superar en brillo y originalidad cuanto se ha hecho hasta ahora en fiestas de beneficencia. Y precisamente, contamos con usted, querido señor Liderman...

—Estoy a la entera disposición de ustedes—se apresuró a declarar el banquero, halagado por la deferencia de que se le hacía objeto.

El duque, satisfecho, volvióse a los otros exclamando:

—¿Qué les decía, señores? Ya ven ustedes como no me equivocaba al asegurar que el señor Liderman aceptaría nuestro ofrecimiento sin reservas.

—¿Podría saber de qué se trata?—inquirió tímidamente el banquero.

—Naturalmente. Usted sabe que pensamos organizar algunos cuadros vivos, donde sólo figurarán damas del gran mundo. Las más hermosas, por supuesto. Todas se disputan el honor de componer escenas representando los cuadros más célebres de nuestra época. Hemos pensado, pues, que su señora esposa, cuya belleza es unánimemente reconocida, tal vez quisiera participar...

—Yo me comprometo a conseguir su adhesión—declaró el señor Liderman, entusiasmado ante esa posibilidad de que su estatus de la aristocracia y del mundo de las finanzas? ¿Qué partici-

pación podría tomar un hombre de sus condiciones en los próximos festejos?...

El duque de Assigny se calzó el monóculo, y explicó: —Usted conoce, seguramente, una tela que armó revuelo hace algunos lustros: 'El Duelo', de Vertex.

—Confieso que...

—Trate de recordar. Se trata de dos mujeres que, amando a un mismo hombre, han resuelto disputarse su amor en un duelo a espada. La una es morena, la otra rubia; sus amigos les sirven de testigos... ¿Recuerda usted?

—Sí. En efecto...—murmuró Liderman, intranquilo.

—Ya hemos conseguido la mujer morena—prosiguió el duque de Assigny.— Será la misma princesa de Rouxmare. La rubia... la rubia no puede ser sino su señora esposa, cuyos cabellos y cuyos rasgos son idénticos a los de la otra mujer representada en la tela de Vertex.

El semblante del banquero se ensonibrecía de más en más.

—¿Y la vestimenta?

—Muy sencilla y a la vez austera. Una falda larga, muy larga, como las de la época.

—¿Coselete...?

—Sí. Un coselete que les da, al iniciarse la representación, un aspecto imponente y dramático. Claro está que en seguida las rivales se ponen en condiciones de iniciar el duelo.

—No entiendo...

—El coselete les impide tener la libertad de movimientos necesarios para el combate. No olvide usted que no se trata de un duelo puramente formal, sino de una lucha encarnizada entre dos mujeres que se odian mortalmente. Esas mujeres exponen su vida por el amor de un hombre, y comprenden que toda prenda amenaza la eficacia de los golpes.

El señor Liderman tuvo un sobresalto.

—¿Eh? Supongo que no pretenderán ustedes...

—Queremos, simplemente, reconstruir el cuadro que toda fidelidad—articuló el duque con firmeza.— La tela no es inmortal ni mucho menos, ¿verdad? Dos mujeres que se baten con el rostro descubierta y el torso desnudo constituyen un espectáculo de belleza que descarta toda idea pecaminosa. A condición, entendámonos, de que el espectáculo ofrecido sea irreprochable. No hay un solo caballero de la alta sociedad que no haya admirado en las playas la perfección escultural de su señora esposa. A bien: cuando alcanza el grado de sublimación que destaca a su esposa entre todas las mujeres, podemos afirmar que nos sentimos transportados al mundo de las estatuas griegas, de la Venus de Milo.

El señor Liderman parecía poco inclinado a aceptar tales consideraciones estéticas.

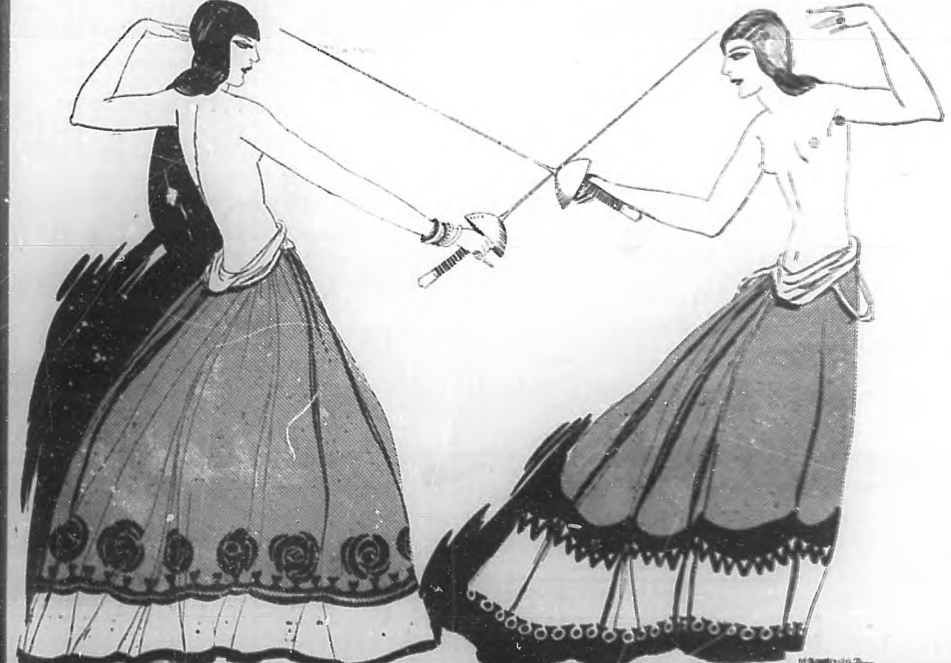
EL DUELO

por Maurice Leblanc

—De ninguna manera—balbuceó.— No puedo acceder a semejante exhibición.
El duque de Assigny se sintió ofendido.
—Perdone usted, señor Liderman; pero creo que es una falta de consideración al Comité acusarlo de organizar "exhibición". Se trata de una fiesta de arte y de caridad. La princesa Rouxmare se ha ofrecido por sí misma...
—La princesa de Rouxmare es una mujer viuda, de cuya habilidad son ustedes los primeros en dudar—afirmó el banquero un tanto rudamente.
—Es una Rouxmare—exclamó el duque.— Y creo que una mujer puede seguir el ejemplo de una Rouxmare.
—Adoptando de pronto una actitud familiar, el duque de Assigny palmoteó gentilmente la espalda de su interlocutor.
—Mi querido Liderman. Tenga en cuenta que nuestros fines son exclusivamente caritativos. Nos dirigimos, pues, a su buen corazón. Necesitamos, para el mejor éxito de nuestra velada, un número extraordinario y sensacional. Algo que exceda en fuerza y originalidad a cuanto se ha hecho hasta ahora. Usted puede darnoslo.
—Sí... Sí, comprendo—articuló el banquero buscando una salida.
—Pero... esto no depende exclusivamente de mí...
—¿De quién más?
—Pues de mi esposa.
—¿Cómo?—protestó indignado el señor Liderman.
—Sí, acepta. Nuestro amigo el marqués de Astré, aquí presente, ha conocido esta mañana en el golf a su señora esposa y ha obtenido su consentimiento.
—El banquero miró fijamente al marqués de Astré que balanceaba la cabeza en señal de asentimiento.
—Entonces soy yo quien se opone!—exclamó.— Nunca toleraré semejante desvergüenza!
—Quisieron retenerlo. Pero todo fué en vano. Calándose rápidamente el sombrero, el señor Liderman se marchó de la sala, dignarse despedirse de aquellos caballeros.

En su casa, tuvo una reyerta con la esposa. Esta, de temperamento flemático y displicente, declaró que había aceptado el

ofrecimiento por tratarse de una representación artística con fines benéficos.
—Tú eres mi esposo, y, como es natural, serás quien disponga, en última instancia, acerca de mi participación en la velada.
—¿Pues me opongo!—bramó el banquero.
—Como tú quieras.
Tal fué la conclusión de la disputa entre marido y mujer. Pero al día siguiente, presionado por todos sus conocidos, sorprendentemente disuadido por su esposa, nombrado miembro del Comité de Festejos, el señor Liderman cedió, con la condición de (Pasa a la Pág. 66.)



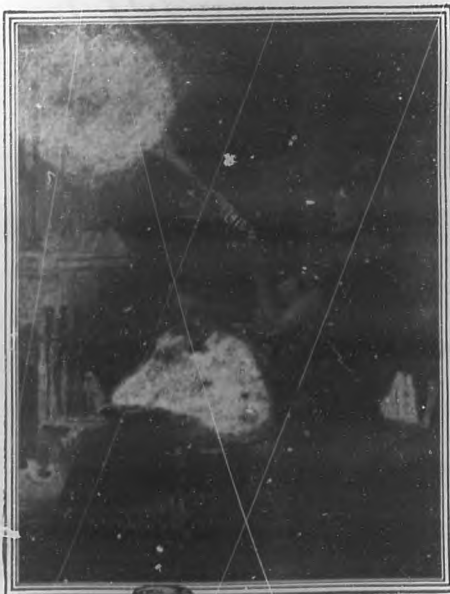
Una sola mosca o un solo mosquito contamina una habitación

Las moscas y los mosquitos no solamente molestan y ensucian; ponen en peligro la salud y la vida misma. Ya no hay que tolerarlos. En poco tiempo y con poco trabajo se pueden exterminar todos los que haya en una casa y asimismo cualesquier otros insectos.

Los insectos amenazan la salud

Las moscas nacen en inmundicie, se crían en inmundicie y viven en inmundicie. Con el cuerpo cubierto de microbios se posan sobre los alimentos y sobre las personas, diseminando los microbios de la tuberculosis, fiebre tifoidea, disentería y otras enfermedades malignas. Los mosquitos arruinan la salud de muchas personas transmitiendo fiebres consumidoras. ¡Destruyalos!

Para destruir todos estos insectos basta pulverizar Flit. Es un medio eficaz para ma-



tar todos los insectos que infestan la casa. No solamente es necesario para gozar de comodidad y sosiego en una casa; es indispensable para conservar la salud.

Es limpio, seguro y fácil de usar

PULVERIZANDO el Flit se limpia la casa en pocos momentos de los insectos que traen las enfermedades: mosquitos, moscas, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas en que se esconden y crían los insectos, destruyéndolos con sus huevos. El Flit pulverizado mata las polillas y sus gusanos que comen la ropa. En extensas pruebas fué demostrado que el Flit pulverizado no manchaba los tejidos más delicados.

Compre hoy mismo una lata de Flit y un pulverizador. De venta en todas partes.



"La lata amarilla con la faja negra"

ENLISTESE EN LA GUARDIA DE LA SALUD

LA CIUDADANIA HISPAN-AMERICANA

SE anuncia la próxima llegada a Cuba, procedente de México, de una misión senatorial de propaganda, en favor de la ciudadanía hispano-americana. Hábito de prohibición profesional debe ser, en el periodista, hacer justicia a los buenos actos de sus adversarios, para quedar autorizado a censurar sus errores.

El propósito de invitar a los congresos del Continente, para igualar en derechos políticos a todos los ciudadanos de los países de lengua española, es plausible. Lograrlo, sería establecer la más cálida base para la unificación de ideales primero, y de intereses después, por el medio más sencillo, aquel, que no afectando las barreras económicas actualmente existentes, realiza con el individuo lo que es por el momento impracticable para la comunidad. Con el ciudadano continental, ningún progreso alcanzado en un país debería de llevar rápidamente al otro, y acostumbrándose a considerarse como conciudadanos los hispano-americanos, formarían una sola gran familia, cuya organización política futura sería más viable.

Una convicción debiera ya existir entre los hispano-americanos y es la de que si pueden tener todavía rivalidades económicas, en cambio, las características morales, sentimentales y raciales son idénticas y que es más fácil comprenderse entre ellos que con los hijos de otras razas de América, aun menos con europeos. La psicología del europeo nacionalizado sigue siendo europea—hasta que su primera generación ya nativa se identifica con el medio—y por lo tanto, no experimenta las mismas sensaciones, ni siquiera iguales emociones de los hispano-americanos, exceptuando, tal vez, a los españoles que llevan más de veinticinco años de América. Un caso notorio acaba de perfilarse con el ilustre y genial político, doctor Orestes Ferrara, a quien le ha sido más fácil adaptarse al pensamiento norteamericano o sajón, que al de los hispanos, en ese inquietante problema, de la intervención de los poderosos en la casa de los débiles. Para el señor Ferrara tal tutela es idealista y protectora, para el hispanoamericano la intervención extraña es instintivamente repugnante, cualquiera que sea el pretexto invocado.

No sabemos si la comisión nombrada por el Senado mexicano, está integrada por hombres aptos; pero el asunto se defiende por sí mismo y no es nuevo. Fué uno de los puntos que sostuvimos en Querétaro al formularse la actual Constitución y en la que la mayoría nos derrotó. El hecho de que el partido en el Poder—el mismo que integraba aquella mayoría—se rectifique en este punto, es consolador, pues indica que está en posibilidades de hacerlo en otros muchos.

No cabe duda de que la Constitución de 1927, hizo avanzar la vida política de México, con pasos gigantescos, aun cuando la minoría intelectual que la redactó y sostuvo, fué derrotada en varios importantes postulados; pero los que logró conservar valen bastante para que su balance sea favorable.

Quando aquella valerosa minoría tuyo que sostener preceptos jurídicos, llevando la pistola al cinto, para defender su derecho de pensar y su privilegio de saber, estaba cumpliendo una tarea patriótica, que los hechos posteriores, y la Historia le reconocen va. La mayoría inculta, llena de prejuicios contra los intelectuales, sostuvo que no debía escucharse, porque, "los libros hipotecan la inteligencia y le impiden la acción instintiva, salvadora por rudimentaria", mientras aprovechaba vanagloriarse de ese artículo 123 sobre "Trabajo y Previsión Social", obra de la minoría.

Así, la Constitución suprimió el procedimiento inquisitorial de las comunicaciones; dió facilidades para la libertad causal; creó garantías para los trabajadores del agro y de la fábrica; abordó los problemas del latifundio y de la nacionalización del subsuelo, prohibió la pena capital para los delitos políticos y abolió la ley de deportación...

La mayoría, en cambio, limitó la libertad de enseñanza, con lo que se clausuraron centenares de escuelas en un país que tiene el 85 por ciento de analfabetos; impidió la revisión cuidadosa del artículo 27, lo que ha obligado a México a realizar enmiendas bajo la presión internacional; restableció la intervención del Estado en las cuestiones religiosas, admitiendo que las legislaturas debieran fiar el número de sacerdotes para el culto, lo que está costando el más inútil derramamiento de sangre; se opuso al voto femenino, a la supresión de los ayuntamientos del D. F.; y al establecimiento de iguales derechos políticos para los hispano-americanos. Estos dos últimos errores están en camino de enmendarse por iniciativa de sus propios causantes.

En política, rectificarse es una de las elementales reglas. Las pasiones inspiradas por rivalidades pasajeras, suelen ofuscar el criterio de los legisladores; pero, cuando esas causas desaparecen, lo razonable es confesar la equivocación o corregirla sin confesarla, que al cabo las naciones esperan el beneficio de los hechos más que el de las palabras.

La misión senatorial ha tenido la atencionalidad de agregar una comisión estudiantil que la hará simpática en todas partes.

Todos los que nos sentimos atraídos por la visión de Simón Bolívar y estemos convencidos por la doctrina de José Martí, alentemos la suprema empresa: crear una sola gran patria, desde el Rio Bravo hasta el estrecho de Magallanes. Cuando eso llegue, no se presentará el fenómeno absurdo de encontrar obstáculos políticos allí donde todo nos es común y familiar: raza, lengua, religión, costumbres, amistad y amor.

Quando sostuvimos esa teoría en Querétaro, se nos tachó de ilusos, mi experiencia en Cuba debería confirmarme aquí cargo; pero es justamente el deber de todos, allanar los obstáculos que nos son sino incomprendimientos pasajeros; sobreponernos a la amargura de infortunios personales, en bien de una causa que afecta más a la salvación de la raza, que a las patrioterías de mezquino interés.

FELIX M. DALAVICINI

EL ARTE COREOGRAFICO, FUENTE DE SALUD

El baile aumenta la belleza, el buen humor, mantiene joven el espíritu, contrarresta el vicio y las enfermedades.

¿Cuál es la razón para andar desairadamente? ¿Cuál la de manejar mal el cuerpo? ¿Cuál la de no corregir a tiempo los defectos físicos? La de no poner en práctica en los primeros años una buena gimnasia.

Las personas pueden fácilmente librarse de todos estos defectos y conseguir el máximo de la elegancia, junto con una buena salud, si al levantarse se dan un baño corto y dedican enseguida un cuarto de hora o diez minutos a ejercicios moderados, los cuales contribuirían poderosamente al aumento de la vida y al desarrollo físico y mental.

La gimnasia y el baile modelan las formas. La primera, ejecutada metódicamente, vigoriza, aumenta y fortalece los músculos. El segundo, si se practica con moderación, mejorará la eufonía de los cuerpos.

El baile es un arte muy completo; es el único que tiene la ventaja de unir el elemento dinámico al elemento plástico; es, además, un correctivo de la vida sedentaria, que mantiene en completa inacción las extremidades inferiores.

JOSE VICENTE LEIVA

Con justa razón dice el escritor Gómez Carrillo: "El baile es pintura, escultura, arquitectura, música y poesía."

Es, pues, indispensable, saber dirigir la danza con movimientos que no solamente produzcan placer, sino también un buen desarrollo muscular, esbeltez en el cuerpo, agilidad y gracia en los movimientos.

Una dama que no ande con paso gracioso, rítmico, y lleno de espiritualidad pierde uno de sus más atractivos encantos.

La dama y el caballero que practiquen el baile o cualquier deporte con frecuencia, se distinguen a la larga distancia por sus movimientos rápidos y flexibles.

El paso humano es una de las manifestaciones más importantes de lo que bien pudiera llamarse "la estética personal". El baile bien administrado es un elemento precioso para la dignificación del paso humano.

La danza, por su influencia física y moral, es una fuente inagotable para prevenir y corregir—en los jóvenes—muchos desarreglos orgánicos que, sin correctivo, convierten a las personas en "niños-ancianos" inútiles para sus familias, para su patria y para sí mismos.



—¡Buen Provecho!

—¡Y buenas digestiones! Las mías son excelentes: tomo Sal Hepática.

UNA copa de buen licor es para el hombre sano como chisporroteo de alegría. Pero ¿no será Ud. de los que ven reflejado en el cristal un dolor de cabeza para el día siguiente? Un buen laxante, como SAL HEPÁTICA, vigoriza, anima y estimula.

Buen provecho y buena salud:
Eso trae SAL HEPÁTICA -



SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífica IPANA

DESDE NUEVA YORK

"MOTHER'S DAY"

curioso observar que el espíritu infantil, cuya característica hasta ahora parecía ser la del egoísmo, reacciona ante el acicate de este sentimiento tan dulcemente iniciado, viniendo a ser para los pequeñuelos tan grande el placer que experimentan al preparar el regalo con que han de sorprenderse a la joven madre al despertar de este día, como el que siente esperando a Santa Claus o a Los Reyes Magos en las fiestas de Navidad.

Es consolador ver que el ideal aún nos alienta y acompaña en la prosaica peregrinación por la vida. Y es más consolador aún el comprobar por las estadísticas que en el Día de las Madres disminuyen de manera significativa los hechos delictuosos, los crímenes y los robos, como si hasta los malhechores innatos guardaran un respeto supersticioso por este día y conservaran entre el cielo de su espíritu un lugar de pureza para este amor superior a todos los amores, aún en la vida de los hombres más perversos.

Este año el Día de las Madres ha tenido una nota de rebosante ternura en el homenaje que los artistas del cine han hecho unánimes "a una madre de película", como com-

(Pas. a la Pág. 65.)



MARGARET MANN
Protagonista de la película "Cuatro hijos".

HCIERON su agosto, en pleno mes de Mayo, las tiendas de flores; se vendieron las cajas de bombones por cientos de miles, y los mensajeros de la "Western Union" y demás compañías cablegráficas no descansaron un momento en todo el día.

Se celebró este año en Nueva York, con mayor entusiasmo que nunca, el Día de las Madres, la hermosa fiesta simbólica creada por decreto del inolvidable Presidente Wilson el año de 1913, idea que fué un acierto soberano, pareciendo intensificarse más y más cada año que pasa, el amor y el respeto filiales en este día.

Los que tienen la dicha de recibir aún sobre su frente los besos maternales, ahorran, economizan o derrochan, según la medida de sus fuerzas, para ofrecer el mejor regalo posible a la madre angustiada, y ostentan orgullosos y felices todo el día, prendido sobre el hombro, si es mujer, o en la solapa si es hombre, un hermoso clavel de color de rosa. Y aquellos cuyas madres marcharon ya a esperarles en el ignorado misterio del más allá, prenden melancólicos y un poco envidiosos de la dicha ajena, un blanco clavel sobre su pecho y en dolorosa ofrenda llevan flores y palmas a la tumba de la que ya no existe.

Se diría que en el Día de las Madres no hay un solo pensamiento que no sea para éstas. El pueblo entero de Nueva York siente al unísono y en el ambiente flota un halo romántico que no se vuelve a percibir en ningún otro día del año.

Desde muy chiquitos se les inculca a los niños la observancia religiosa de esta fiesta espiritual y llega a tener para ellos una significación tal vez más grande que la de Santa Claus, siendo muy



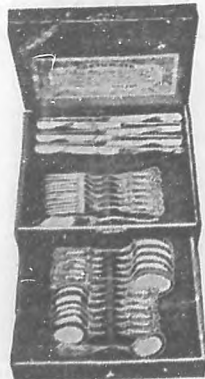
ELENA DE LA TORRE

Uno de estos objetos es SUYO

ABSOLUTAMENTE

GRATIS

SIN QUE GASTE UD. UN CENTAVO



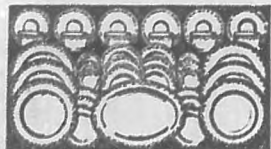
JUEGO DE CUBIERTOS "ROGERS" DE 20 PIEZAS

Este juego de cubiertos "Rogers" de 20 piezas, de níquel macizo, consiste de: 6 cucharas de sopa, 6 cucharitas, 6 cuchillos, 6 tenedores, 1 cuchillo para mantequilla y 1 cucharera para la azucarera. No se deteriora, porque no es enchapada. El nombre "Rogers" en todo cubierto es garantía de calidad superior y durabilidad. Nótese que este juego lleva consigo la garantía absoluta de los fabricantes Rogers Bros. (Sin estuche).



RELOJ PULSERA PARA CABALLERO

Este reloj es especialmente fino. Tiene una máquina montada con joyas y marca la hora con exactitud. Su carátula está recubierta de radio y brilla en la oscuridad. Nótese la manecilla del secundario y correa de cuero fino muy duradera.



VAJILLA DE 42 PIEZAS

Esta atractiva y útil vajilla de 42 piezas consiste de: 6 platos de servicio, 6 para postres, 6 para sopa, 6 platos para pastas, 6 tazas y 6 platillos pequeños; 1 tascacera con tapa, 1 jarrito para crema, 1 ensaladera, 1 saliera, y un bote para carne. La vajilla ideal. Una vajilla que satisface al más exigente juez de la calidad y la buena apariencia.

Todo lector de este anuncio, mujer, hombre o niño, puede obtener uno de los valiosos regalos que en esta plana reproducimos, absolutamente gratis. Cada regalo es en sí un objeto no solamente de bonita apariencia, sino de material y mano de obra inmejorables, y han de darle muchos años de buen servicio. Mas de 250,000 personas de diferentes partes del mundo se han valido, de este plan de venta, y ahora con orgullo gozan de los regalos que han obtenido, que garantizamos han de prestar servicios muy satisfactorios.

COMO PODRA OBTENER UN VALIOSO REGALO GRATIS

Somos grandes distribuidores de mercancía directamente del fabricante al consumidor. En vez de pagar comisiones subidas a almacénistas, preferimos distribuir nuestra mercancía bajo un plan nuevo, que nos permite ofrecer un valioso y bonito regalo a todo cliente, a cambio de unos minutos de sus ratos de recreo. Enviamos estos regalos absolutamente gratis, pagamos todos los gastos de porte. El regalo será suyo sin un centavo de gasto. Todo lo que tendrá que hacer para obtenerlo es, mostrar nuestro librito a sus amistades y parientes, y explicarle nuestro plan de venta y precios ventajosos. Nuestro plan de venta, como usted mismo reconocerá, es sumamente divertido, y le proporcionará la manera de obtener un valioso regalo absolutamente gratis. ¿No es este el plan más maravilloso que se haya ofrecido?

HOME SUPPLY COMPANY, Inc.

131-135 Duane Street, Nueva York, E. U. A.



RELOJ DE PULSERA PARA DAMAS

Hermoso reloj de pulsera con caja grabada, acabada en platino. Con 6 rubies. Funcionamiento garantizado. Con bello estuche de terciopelo.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

Visgese de esta inmejorable oportunidad que ofrece esta su casa, establecida desde el año 1900. Contamos con más de 200,000 clientes satisfechos en casi el mundo entero. Sea usted el primero en su vecindario en obtener uno de estos lindos y valiosos regalos. Llene el cupón y envíenoslo hoy mismo.

HOME SUPPLY COMPANY, Inc.
131 Duane St., Dept. 422, New York, N. Y.
Sirvamos enviarnos inmediatamente, detalles sobre su plan de venta fácil.

Quiero obtener GRATIS, el.....

Nombre

Calle (o apartado)

Ciudad

Provincia

País

ANDANZAS DE UN PERIODISTA

EL RAID CONSTA DE CUATRO ETAPAS

FRANCIA, ITALIA, SUI-
ZA Y FRANCIA, OTRA
VEZ

P PRIMERA etapa: Francia, París. Difícultades sin cuento. Barriga limpia y corazón alegre. Se ve que hay pasta de poeta. Cinco meses sin encontrar trabajo. ¿Le acuerdas de nuestro reguñón vegetariano? Bueno: tras de ser vegetariano tuve que reducir a cuatro veces por semana. Vivía fuera del almanaque. Fui adquiriendo, gradualmente, un aspecto físico que me prestaba toda la tacha de un aeda tameuco o de un fraile proletario, de esos cuya sotana, color verde-botella, habla con elocuencia de como trata Dios algunas veces a sus más abnegados servidores.

El secretariado en casa de aquel cubano rimador y banquero que me presentó Maribona, se acabó muy pronto porque el tipo se fue a veranear a San Juan de Luz. Pero, luego, como yo debo tener una estrella que se estrella contra los secretariados, fui, nuevamente, el secretario de otro ejemplar guatemalteco, meo mal de la azotea el, medio sano y bonemio, quien me llevo como compañero de viaje a través de Francia, proporcionandome así, durante treinta días, el placer de conocer la tierra de Lamartine, desde el caso de Münster hasta la Camberne marseñesa, y desde los bordes del Rin hasta el Arsenal de Koenigst; y me permito, de paso, reintergar mi sistema acentuado a las normas miragrosas del calendario. Finiquitado este secretariado, fui con otro: el del Club "Paris Amerique Latine", garra y boniteria aristocrática del boulevard de la Madeleine. Les advierto que soy una especie de pantera negra para conseguir secretariados. Al estancia en el Club mejor mi situación económica durante algún tiempo. Pero me aquí que un día un tarabote de socio se puso a gritar en la secretaría y yo, naturalmente, lo manue al W.C. Intervención tragica del director. Breves expresiones volterianas. Resultado: me pusieron de patitas en el boulevard...

Después de mi salida del Club, anduve mes y medio en "Inmedias" o "Entre los Muertos", hasta que tope con un lustiano que tenía una casa de café mudo a pocos pasos de L'Étoile, barrio de cuanto gauchó piatudo y vacudo llega a París. El hombre necesitaba a alguien que hablase español para entenderse con la clientela latino-americana, y así estuve despachando café durante quince días. Pero, habiéndome propuesto la dirección de "Tiempos Nuevos", acéj plantado al cafetero. Mal negocio hice. Vino la primera orden de suspensión del semanario, y me quedó colgado otra vez.

Terminado el ciclo de los secretariados, comencé el ciclo de los proleta riados. Con un muchacho portefeño, Norry, entré como ayudante de empapelador de habitaciones y como pintor al ripollín. Este muchacho, que es fotógrafo de profesión, ha debutado recientemente como pintor de re-

tratos al óleo, con un éxito sorprendente. Como ustedes verán, queridos lectores, en París todo es posible. Por lo que a mí toca, les garantizo que, como ripollinizador, soy una fiera. No en vano estuve más de un año al lado de Vigo. Más tarde, para un librero del Boulevard de San Germain, y por encargo de un periodista de Guatemala, traduje del francés nada menos que la Biblia de los Indios Cackchiques y Xahil, texto de Vaseur, con notas del profesor Reynaud. Ese libro se llama ahora por mi culpa, "Popol Vuh". Como si podrán imaginar, los amables lectores, en cuestiones Cackchiques, modestia aparte, soy toda una autoridad. Si tienen alguna duda sobre la historia Cackchique, que les impida dormir, les ruego que me consulten con entera libertad.

Después, siempre en el terreno de las civilizaciones precolumbianas, traduje el "Título de los señores de Totonicapán." Total: 500 francos.

Los días se emnegrecieron nuevamente. Segunda edición de "Tinieblas". Hasta que medio desesperado ya, no sabiendo lo que hacer, me llegó la buena nueva del Dabini, nombrándome corresponsal de "La Capital", de Rosario. Esto me reinitó el espíritu. Así luego enfermo, Dabini me mandó llamar para que fuera a pasar dos meses con él a Milán. Demás está el decirles que sali para la tierra del Duomo como escupida de músico (la metafora no es muy aseada, que digamos, pero les aseguro que expresa exactamente la velocidad fulminante de mi partida.)

II

Segunda etapa. Milán Vida macanuda. Tiempo magnífico. Hecho un burgués por los cuatro costados. Aprendí un poco de italiano. Conoci algunos tipos. Me hice una idea más exacta del fascismo, problema arduo y complejo, más peliagudo de lo que a primera vista parece. Lo único que me extrañó verdaderamente es que en Milán no supieran cómo se preparaban las milanesas con papas fritas.

III

Tercer etapa. Suiza. Tomo el tren. Atravieso el Simplón a una velocidad de noventa kilómetros por hora. Pero, antes de llegar a Berge, ¡zas! se rompió un puente sobre un río de cuyo nombre no me acordaré más, por la simple razón de que no sabía ni sé como se llama. Diez minutos más de adelanto en la ruptura del puente y yo no podría escribir estas crónicas. ¡Julepe mayúsculo por brusca detención del convoy. Bueno: la compañía nos traslada en automóvil hasta

la otra punta de los rielos. Viaje imprevisto a través de Suiza, hasta Lausana. Una maravilla de paisaje que no me gusta nada. Pasa je a la geometría. Tipo Lartco. Todo en orden. La casta labatca sobre la montaña ta verdé y el caminito con la pedrita coloradita. Belleza de tarjeta postal. Olor a pezuña que río. Llegamos a Lausana. Recorri la ciudad, bas (A la Pág. 62)



Una mesa en el café "La Rotondo", de París.

Lo digo, lo sostengo y lo demostraré
ninguno es como éste!



BARSO

MÚLTIPLE

Champagne MATE

DE PROPIEDADES EXCLUSIVAS - DE CUALIDADES SUPERIORES

Dídale y sabrá lo que es bueno.

Le agradará

Después le diremos lo que Ud ha tomado.

GUARDE ESTE ANUNCIO
Forma parte de una colección de 6. A quien los reuna todos, le obsequiaremos con algo de práctica utilidad. Si Ud no tiene el anuncio nº 1 pídale. Solo tiene que enviarnos una etiqueta de la botella del Champán MATE - Corte el cupón

Envío una etiqueta de Champán MATE para que me manden el anuncio nº 1. Aspiro al obsequio.

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

ANUNCIO N° **2**

Envíelo a Champan MATE Estevez / 6



PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881. Admitido en los Hospitales de París y de Bruselas.

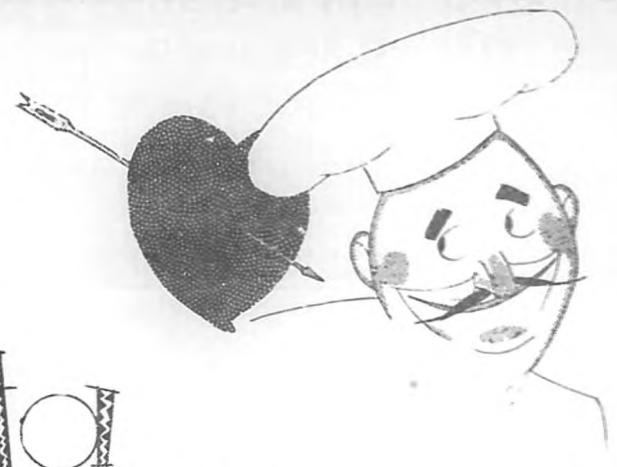
Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**
Sin cansar el estómago ni ensuciar los dientes.
Enteramente asimilable.

DOSE: 6 ó 8 gotas por comida en un poco de agua, de vino de leche; empiece con 6 gotas aumentando progresivamente 3 gotas cada día según los casos.

Bajo forma de PEPTO-ELIXIR ó de VINO, el Peptonato de Hierro se dá tan tiempo un ferruginoso de primer orden y un agradable sabor.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Valenciennes, PARIS - AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

La artista



ras, azuloso ante, era ahora violeta y su boca expresaba yo no sé qué amargura depreciadora y desencantada. Yo esperaba con curiosidad el debut de las hostilidades. Según toda verosimilitud, la madre, a propósito de cualquier cosa, hablaría con grandes voces: "Tú, hija mía, que eres artista en por r...". Pero hubo una variante inesperada. Inclinándose sobre Zoé, Diana le gritó en la cara:

—Tú, hija mía, que eres artista en pintura...

¿Zoé había dejado la lira por el pincel?

Algunos minutos más tarde en la sala del hotel, Diana celebraba con mucho aparato los méritos picturales de Zoé y contaba de qué manera la más irresistible de las vocaciones había conducido a su hija desde la infancia a los dominios a "la más bella de todas las artes."

—Yo les mostraré—nos prometía la mujer—cuadros maravillosos firmados con su nombre: barcos, faros, bañistas... Además, desde mañana, Zoé pintará en la playa...

El siguiente día, a la hora dicha, sorprendi a Zoé detrás de su caballete, dibujando con aplicación un barquito sobre la mar inmensa.

Sentada en la arena, a dos pasos de allí, la señora Diana me interpeló:

—¿Está usted mirando pintar a mi hija? ¿Qué magnífica artista en pintura! Su profesor no se ha cansado de decirme que esta muchacha ganará millones con sus manos... ¿Qué dice usted de eso, señor?

—Muy bien—aseguré.— ¿Pero la señorita Zoé ha renunciado a la poesía? Sin embargo, sus versos eran muy bonitos...

Mirándome más de cerca, Diana me reconoció.

—¡Cállate!—me ordenó.— No lo diga. Eso podría dañar la reputación de mi hija; ya nadie se ocupa de poesía: las poetisas han pasado de moda...

Yo cité algunos ejemplos, para demostrarle lo contrario.

—No, señor—me replicó—La pintura es mucho mejor. Los artistas en pintura tienen un éxito loco: los millonarios americanos, las gentes de mundo... to-

CUANDO las dos mujeres entraron en el comedor, hubo sonrisas alrededor de las mesas, a causa del curioso contraste que las oponía: una era espesa, rechoncha, redonda y colorada de rostro, vestida de telas chillonas; la otra larga, pálida, flexible, y negra como el Erebo.

Se instalaron detrás de mí, y yo pude examinarlas a mi antojo en el espejo, que me las ofrecía.

Reconoci en seguida a mis dos amazonas del último verano, encontradas en una playa de la costa de Esmeralda y que habían sido la diversión constante de la temporada. Diana y Zoé, la madre y la hija ésta poetisa frenética, aquélla impetuoso y tenaz heraldo del genio de la otra, se dedicaban a la pesca de marido, bajo la protección de las Musas.

Los poemas, salidos del cerebro de Zoé, distribuidos como prospectos por una madre infatigable a los hombres en edad de caer en la trampa del matrimonio, celebraban la dulzura de los "amores compartidos" y predecían la eternidad de las "conyugales embriagueces".

Seguramente, todo ese lirismo había sido gastado sin utilidad ninguna, y volvían a ponerlo en juego.

¡Vamos a divertirnos al fin.

Examinando con atención en el espejo a mis dos heroínas me pareció notar cierta fatiga en sus rasgos: dos bolsas inflaban los párpados de Diana, sus labios decían, algunas mechas descuidadas revelaban un poco de abandono: en cuanto a Zoé, su palidez había tomado tintes anaranjados, el cerco de sus oje-

da persona de gusto aman la pintura... ¡Se presta tanto para decorar una sala, un comedor! Sigue pintando, hijita...

Y cogiéndome familiarmente por el brazo, me llevó a la orilla, lejos de su hija, y sin más tardar, me confió sus angustias maternas:

La vida de una muchacha se ha hecho casi imposible, señor. Mi hija ha sido educada según las mejores reglas de las antiguas familias burguesas: ha aprendido la poesía, la pintura, la música, el baile, en fin, todas las bellas artes... Su padre, al morir, dejándonos casi arruinados, me dijo: "Zoé te salvará la situación, trata de casarla bien." Yo he tratado de lograrlo, señor. He gastado con este motivo hasta mi último centavo. He recorrido con ella las playas a la moda. Zoé ha sido sucesivamente: artista-bailarina en la Costa Azul, artista en música en la Costa Bermeja, artista en poesía en la Costa de Esmeralda y aquí la tuñe de artista en pintura en la Costa de Plata... Pero el ideal se muere, señor; el arte agoniza, nuestro siglo brutal desprecia la música, se ríe de la poesía, arrastra con sus pies la misma danza; y no se si la pintura será mirada con simpatía. Los jóvenes están ciegos, señor, y como atacados de estupidez. Pasan al lado de Zoé sin ver los millones que tiene entre los dedos. Pero a esta muchacha le llegará su turno, y su revancha será estupenda.

¡Cier ta men te! —
aprobé con fuerza.

Y la pesca de marido continuó:

Yo seguí las peripecias con una deliciosa curiosidad, no desnuda a veces de melancolía, pues estas dos mujeres obstinadas eran tan dignas de lástima como ridículas.

La casualidad había querido que ocuparan la habitación vecina a la mía. Y través de la pared me llegaba el ruido de sus frecuentes discusiones.

—Eres incomprensible—reprochaba a menudo la madre.—
Te envío todos los días una multitud de admiradores, alrededor de tu caballete, y los dejas marchar

unos tras otros... No sabes retenerlos... ¡hay en ti algo que los espanta... Yo, en tu lugar, ya los hubiera embaucado a todos y me hubiera casado cien veces... Yo, tal como me ves, no podría contar el número de declaraciones que me hacen dondequiera.

A estas palabras vehementes, la muchacha no respondía como de costumbre más que con una carcajada que denotaba insolencia y burla.

Sin embargo, la madre no se desalentaba. Cada uno de nosotros, en el hotel, poseíamos un barquito, una barca en desastre o la imagen de una bañista, con la firma de Zoé.

—Mi hija es artista en pintura. La vocación la ha
(Pasa a la Pág. 60.)



Georges Pourcel



Ya llegó la Temporada de los Baños de Mar!



Con ella, ha llegado a FIN DE SIGLO el más variado surtido que Vd. pueda imaginarse de ROPA DE BAÑO PARA SEÑORAS, CABALLEROS y NIÑOS... Estos trajes son de todos los estilos favoritos, confeccionados en géneros de punto inestirable y en colores positivamente indesteñibles.

El traje de baño para señora que aparece en el diseño es uno de los muchos estilos sumamente atractivos en nuestra colección. Es de lana pura, decorado a mano muy originalmente. Lo tenemos en todos los colores y tallas, a \$6.95.

Todos los accesorios—bolsa, zapatillas, etc.—hacen juego y se ofrecen a precios no menos moderados.

PARA TODA PRENDA DE DISTINCION
La casa favorita de la persona elegante es

Fin de siglo

CON LOS PRECIOS MAS BAJOS DE LA CIUDAD



EL TELÉFONO EN EL AMOR

LOS que nos damos cuenta de que el amor es una más cierta e intensa sensación de dicha que se experimenta en este famoso "valle de lágrimas", deberíamos, teniendo un gesto de reconocimiento, hacer al teléfono automático un homenaje extraordinariamente grande y original.

Este, más que el siglo del aeroplano, como se le ha querido llamar, será, indudablemente, "el siglo del amor". Y el teléfono, ese sencillo aparato que nos permite decir cuanto queremos a través de las distancias mayores, es positivamente, el mejor auxiliar de ese fácil acercamiento de las dos figuras que la vida ha hecho complementarias: la mujer y el hombre.

Antes, cuando el teléfono no era ni siquiera una idea navegando en la mente humana, el amor era tímido, porque su más bella y excelsa expresión, la palabra, estaba limitada, maniatada casi, y sólo en momentos muy propicios en que el hombre y la mujer encontraban la oportunidad de estar un instante juntos, podían surgir esas frases nerviosas que inician el flirteo que precede, como encantador prólogo, a todos los romances del amor. El celo de los amigos; la guardia, siempre montada, de la familia vigilante; la distancia en que la casualidad coloca a dos seres llamados a quererse, ¡a cuántos habrá privado de vivir esas horas de placer y de ensueño que son la única compensación en la existencia que tiende a la monotonía.

El teléfono hecho a todas las

por

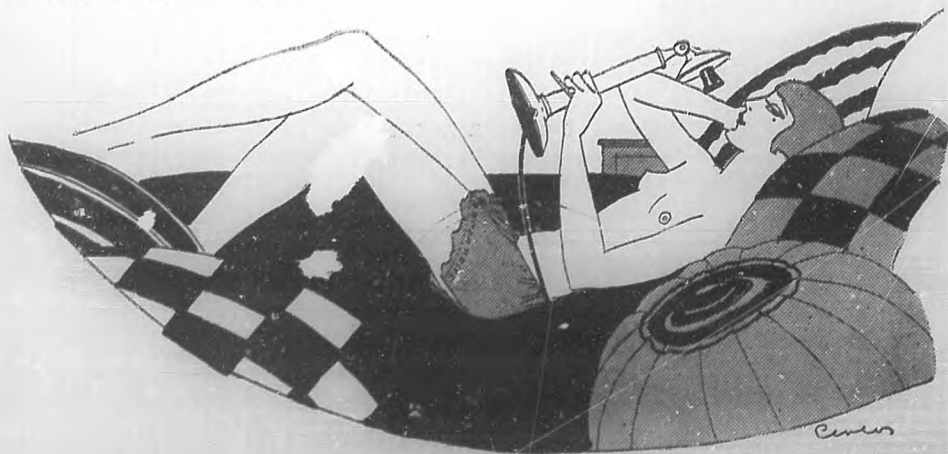
**RODOLFO
ARANGO**

—ILUSTRACION
DE CARLOS

confidencias, por pecaminosas que sean, ha logrado ir borrando de la larga fila de tipos repulsivos que conviven en la sociedad, a esa figura grotesca que es la "alcahueta", carácter celestinesco y falso de la mujer inepta para la pasión, que encuentra, más que placer, un filón explotable, en la tarea de llevar y traer cartas y recados entre los amantes, para luego explotar, con el chantaje, su papel de confidente, o darse el gusto de aventar por los cuatro puntos cardinales la pesada carga de sus chismes de amor.

Nunca el flirt—que es como el gracioso y sencillo botón de una flor de pecado—ha sido tan frívola y picantemente cultivado como ahora en que basta tocar—como en los juegos de magia—el resorte de un pequeño cachivache sin complicaciones, para encontrar la voz de la persona que nos atrae por su simpatía.

Aun en la alta noche—cuando la ciudad duerme en el silencio de un fecundo sueño—se hace, como un poema de amor, el milagro del "flirt" telefónico. Y, por encima de la ciudad dormida, la enorme tela de araña que forman los hilos metálicos de los teléfonos, lleva, a modo de una mensajera amable y generosa, a los mil y un amantes que la solicitan, las palabras ardientes de los que, a distancia, se hablan dulce y misteriosamente, en mitad de la noche...



EL MEJOR REGALO



ANUNCIOS
PROMOCIONALES
FOLIO 4-5/24
CIESO 40 BAJOS

LA FELICIDAD HUYE DE SU HOGAR EN EL MOMENTO QUE HAY NIÑOS ENFERMOS

No se descuide. Durante los meses de verano son muchos los niños que sufren de afecciones de la piel producidas por el calor y el sudor. En sus manos está el que sus niños se libren de esa calamidad. Compre hoy mismo en cualquier establecimiento un estuche de Talco "VENUS" BORATADO y úselo constantemente en su hogar.

NO HAY HOGAR FELIZ SIN TALCO BORATADO "VENUS".

SE ENCUENTRAN A LA VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS PRINCIPALES

El Escanto	Droguería Taquehel	El Asia
La Casa Grande	Droguería "La Americana"	Las Filipinas
Fin de Siglo	Farmacia Internacional	La Mariposa
La Isla de Cuba	Dr. Ramos, 17 y E. Vedado.	La Modernista
Los Precios Fijos	Dr. Ramiro Gómez, Calzada 84	La Joven China
La Filosofía	Farmacia "Piñar".	La Ciudad de Cantón
La Casa Wilson	Dr. Eliseo Guzmán, Vibora.	La Francesa
La Nueva Isla	El Jasmín de Asia	La Bandera China
La Villa de París	Botica San José	La Rosa de Francia
Droguería Sarrá	Dr. Tomás C. Padrón	La Habanera
Droguería de Johnson	Herederos del Dr. Moya	

CUPON PARA MUESTRA GRATIS

Sres. Rodolfo Quintas & Co., Trocadero 7, Habana.
Sírvase enviarme una muestra gratis de su talco "Blissy".
Nombre
Calle
Ciudad B. 20.

El Embajador y el plato de Pescado

El jefe de una embajada enviada por Carlomagno a Constantinopla, fué invitado a comer por el emperador griego, quien le colocó en medio de todos los grandes de su Corte. Entre otros platos, sirviéronse una soberbias truchas guarnecidas con variados condimentos.

Ahora bien; era prescripción de la etiqueta bizantina, que ningún convidado a la mesa del príncipe podía, so pena de muerte, volver el cuerpo de los animales que en dicha mesa se servían. El embajador, ignorando tal costumbre, volvió el pescado que tenía ante sí. Al momento levantáronse de la mesa todos los cortesanos y reclamaron del Monarca la ejecución de la ley.

El emperador griego dijo entonces con acento afilado al embajador:

—Me es imposible rehusar a mis cortesanos entregarte inmediatamente al verdugo; pero, a excepción de la vida, pídemelo lo que quieras, y juro, por todo lo más sagrado, que no vacilaré un punto en concedértelo.

El súbdito de Carlomagno reflexionó algunos instantes, y luego, en medio del general silencio, contestó al Monarca:

—Pronto a morir, únicamente solicito una gracia, y es que le arranque los ojos a todos los que me han visto volver el pescado.

El Emperador, profundamente asombrado de semejante súplica, juró que él no había advertido el acto punible, y que se había pronunciado por lo que atestaron los demás comensales.

La reina, a su vez, manifestó que ella tampoco había visto nada. Luego los magnates, unos después de otros, pugnando por sustraerse del peligro que los amenazaba, hicieron la misma declaración que ambos monarcas, pronunciando los más terribles juramentos.

Habiendo así humillado a la soberbia e hipócrita corte griega, el sagaz cuanto discreto embajador volvió a su patria sano, salvo y triunfante.

Señora Mamá Siga Este Consejo:

Acostumbre a su hijo a limpiarse los dientes dos veces al día como aconsejan todos los dentistas. Una dentadura sana y limpia representa un poderoso auxilio para conservar al niño siempre bueno y contento. ¿Sabe usted que numerosas enfermedades se atribuyen hoy al mal estado de los dientes? Si quiere que su hijo tenga dientes sólidos y saludables, compre Crema Dental de Colgate, el dentífrico más recomendado por los dentistas.

Cancha 5
Habana

Colgate Co.

Est. 1806
NEW YORK



Destruye las causas
directas de las caries dentales

LA VENTANA
ABIERTA

MARIA CAZADORA

PESE a las afirmaciones en contrario, los reyes siempre provocan curiosidad. Decididamente, no son individuos como los demás, pese también a las objeciones. Les distingue del resto del rebaño el aire especial de la realeza—y una corona, aunque no sea más que un adorno decorativo, es siempre símbolo de respeto y motivo de acatamiento. Todo el mundo no puede nacer rey, lo que tal vez parezca una tontería, pero de todos modos es una razón. De ahí que las cosas de los reyes interesen. Se les observa; se les sigue a lo largo de las mil variaciones del ejercicio de la facultad de reinar, también tan decorativa—y es raro que no merezcan tema al comentario.

He aquí, por ejemplo, a la reina María de Rumania. Hasta hace algunos años—¿diez? ¿quince?—usufructuaba sin discusión el orgullo de ser "la soberana más bella de Europa". La clasificación era ampliada a veces hasta la añadidura, "y la más inteligente"; mas la apreciación parecía arriesgada y sujeta a ulteriores comprobaciones. Figúrase: había que suponer que las demás tenían inteligencia... Los años apagaron un tanto la fulgente aureola y la reina María perdió prestigio personal ante ruidosos acontecimientos políticos. Recientemente quedó viuda—y ahora, en el punto mismo en que traspasa el umbral del año cincuenta y dos de su existencia, duda sobre la posibilidad de que pueda volver a contraer matrimonio.

Advirtamos, en mérito de absoluta veracidad, que no ha declarado que piensa volver a correr el riesgo matrimonial; mas tampoco lo ha negado. Admitida la posibilidad, se sugiere que su próximo esposo puede ser escogido entre los millonarios ingleses o norteamericanos. La herencia del rey Fernando—se dice—a causa de las divisiones que ha sufrido, no basta actualmente para mantener el prestigio de una reina, aunque ya sea abuela. En tal virtud, el árbol genealógico de la ex-soberana está dispuesto a admitir una inyección de savia plebea y la caja exhausta a abrir sus puertas a la invasión de las talegas repletas. "Ahora que no soy reina—pensará María—bien puedo hasta tener gestos revolucionarios casándome, por ejemplo, con un simple mortal." No hacían menos las diosas mitológicas.

Podríamos ponernos graves y enhebrar inmediatamente una serie de consideraciones sobre la transformación de los viejos principios, etc.; pero evidentemente es arriesgado. Después de todo, una reina, por muy reina que sea, no puede sustraerse al imperioso mandato de las circunstancias—y éstas, según parece, apremian en su casa. Tanto, que María ya ha insinuado la posibilidad de un nuevo viaje a los Estados Unidos. Si los yanquis fuesen más imaginativos, cuando ella pisara tierra americana, en vez de recibirla con su austero "Star Spangled Banner", darían al viento las notas del más sonoro de los halálies. Porque, evidentemente, en ese instante ha de comenzar la más real de las cazas.

Ahora bien; hay que apreciar en todo esto un cambio significativo. Antes eran las ricas herederas americanas las que iban al Viejo Mundo a dorar los desconchados blasones de los más auténticos nobles. Ahora son las nobles europeas las que vienen al Nuevo Mundo a dar un árbol genealógico a los salchicheros, fabricantes de automóviles y demás plebeyos enriquecidos. ¿Las razones? Tal vez son más los nobles y menos los millonarios—o al revés. Quizá sea mayor la depreciación de los blasones. Posiblemente, los yanquis, caudados o escamados del resultado de tales alianzas, iniciaron el retraimiento—o lo que es lo mismo: apretaron la bolsa. Fueron prácticos; mas también los europeos saben serlo. Como Mahoma, vienen hacia la montaña en vista de que la montaña no va hacia ellos...

ANDRES NUÑEZ-OLANO

FL
NUEVO CONCEPTO
DE
LA VIDA

ES más que probable, es casi seguro que antes de terminar el siglo, el hombre poseerá una serie de conocimientos que le harán formar un nuevo concepto de la vida y sucederá, con este nuevo concepto del fenómeno vital, lo mismo que con los animales, que él se dependerá, y una más alta y total, forma, nuestro concepto de la muerte.

Es decir, que en la nueva etapa, la vida, estará contenida una nueva interpretación de la muerte.

Y esto será lo importante.

Porque, ¿no es la muerte el verdadero misterio, el verdadero enigma, el verdadero dolor de la vida?

Tenemos de la vida, actualmente, una idea bastante arcaica, que empezó a formarse en la conciencia humana hace cerca de tres mil años.

Y aunque parezca extraño, es lo cierto que las más modernas ideas de la vida tienen hondas raíces en especulaciones mentales antiguísimas y no son ni realidades, tan modernas como parecen.

No hace mucho, por ejemplo, que el sabio Edison, al exponer su criterio científico y comentadamente racionalista sobre la existencia humana, sobre la de los seres vivos en general, manifestó: "Creo que la vida, como la materia, es indestructible. Siempre ha habido cierta cantidad de vida en este mundo y siempre habrá la misma. Usted no puede crear vida, ni destruir vida."

Y esto, ¿no es lo mismo que nos dijeron Heráclito, Anaaxorax y Demócrito?

"No hay más que reunión y separación de elementos existentes—decían estos filósofos antiguos y podría decirse con exactitud que el nacimiento es una agregación y la muerte, una separación."

Este es, en síntesis, el concepto que llamamos "moderno", y que concibieron, hace más de dos mil años, los sabios de Grecia.

Hoy, sin embargo, estas "vejeces filosóficas" se remozan con cierto lenguaje impresionante; hoy se nos habla, enfáticamente, de "la indestructibilidad de la fuerza y de la materia."

Tomen ustedes, por ejemplo, "El Mundo" del pasado domingo y leerán, en el editorial semanal de Brisbane, estos párrafos:

"La ciencia enseña y demuestra que la materia y la energía son indestructibles."

Cuando dos soles gigantes, acaso un millón de veces mayores que nuestra tierra, chocan en el espacio, el poder del movimiento se convierte en calor, y éste, difundido por el espacio puede tomar otras formas: movimiento, electricidad, luz, que jamás podrá ser destruido.

La materia, como la energía, es indestructible. Quemad una tonelada de carbón, o mil casas, y no habréis hecho más que cambiar de forma a la materia. Recoged el humo y la ceniza y tendréis toda la substancia que tenéis antes del fuego. Todos los átomos permanecen como eran antes del fuego; el calor no puede destruirlos. Y el humo y la cenizas de la tonelada de carbón pesarán una tonelada. Los experimentos de laboratorios lo demuestran.

La materia y la energía, ambas misteriosas e incomprensibles, como el alma humana, son indestructibles. Su forma cambia, pero ellas perduran."

¡Pues bien; lectores:

No es cierto que la materia sea indestructible.

Cojan ustedes la obra del doctor Gustavo Le Bon "La evolución de la materia", y se encontrarán con esto:

"Todo el mundo sabe—dice Le Bon—que es fácil desmenujar a la materia de todos sus atributos, exceptuando uno solo. La solidez, la forma, el color, las propiedades químicas, fácilmente desaparecen. El cuerpo más duro puede ser transformado en un vapor invisible. Pero al través de todos esos

cambios, la masa de los cuerpos medida por su peso permanece invariable y se encuentra siempre. Esta invariabilidad, que constituye el único punto fijo en el océano móvil de los fenómenos, permite al físico, como al químico, seguir la materia a través de sus perpetuas transformaciones; por eso la consideraban como alguna cosa móvil, pero eterna."

Pero no es así—continúa Le Bon.— Los elementos de un cuerpo que se quema o que se trata de destruir por un medio cualquiera, se transforman, pero no se pierden, puesto que la balanza nos permite comprobar que su peso no ha cambiado. Los elementos de los átomos que se disocian están, por el contrario, irrevocablemente destruidos; estos elementos han perdido todas las cualidades de la materia, incluso la más fundamental de todas, la gravedad; la balanza no puede encontrarlos ni nada puede volverlos al estado de materia, porque se han desvanecido en la inmensidad del éter que llena el espacio y no forman parte de nuestro Universo."

Resultado de esto: que "la materia, que antes se consideraba indestructible, se desvanece lentamente por la disociación lenta y continua de los átomos que la constituyen." "¿Qué queda, pues, del "nada nace ni perece", del "nada se crea, nada se pierde", si en realidad todo se pierde en el Universo físico, puesto que se pierde la materia, por la disociación de sus átomos?"

Aquí tienes, lector, una puerta, un umbral, un pórtico majestuoso.

Detrás de esa puerta está, indudablemente, el nuevo, el futuro concepto de la vida.

Nada importa que el trascendental descubrimiento del ilustre químico francés no haya podido imponerse aún a la ciencia oficial.

El mismo nos ha dicho:

"No es una afirmación efímera la que expresaba el gran Lamarek cuando decía: "Mayores dificultades se encuentran en obligar a reconocer verdades nuevas que en descubrirlas. Tratar de demostrar que los átomos de los cuerpos, que se creían eternos, no lo son, pugnaba con las ideas hasta ahoar dominantes. Sostenere y demostrar que la materia, considerada antes como absolutamente merte, es, por el contrario, el depósito, el manantial, si vale la palabra, de una energía colosal y origen probable de la mayor parte de las fuerzas del Universo, pugnaba aún más todavía con aquellas ideas. Demostraciones de esta naturaleza, que destruyen las raíces mismas de donde arrancan nuestros conocimientos, y que desploman al propio tiempo edificios científicos seculares, han de ser acogidas forzosamente con el silencio o con la irritación hasta el día en que, habiendo sido demostradas en detalle por los numerosos campeones que sea casi imposible averiguar el nombre de sus iniciadores. Pero, en realidad, importa muy poco que el que ha sembrado la cosecha, no sea quien la recoleccione. Lo importante es que la cosecha aumente. De todas las ocupaciones que pueden llenar las horas tan breves de la vida, ninguna quizás vale tanto como la indagación científica de verdades ignoradas, el descubrimiento de senderos inexplorados, en lo desconocido inmenso que nos envuelve."

Esto es verdad.

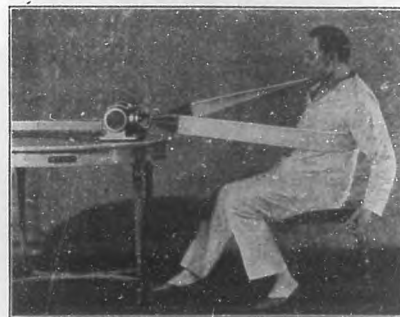
Y para darse cuenta de la importancia de este descubrimiento de la destructibilidad de la materia, basta recordar que Spencer decía, en sus "Primeros principios."

"Si se pudiera probar, o siquiera suponer con algunos visos de razón que puede aniquilarse la materia, ya en masas, ya en átomos, sería preciso hacer constar bajo qué condiciones puede aniquilarse, o confesar la imposibilidad de la Filosofía y de la Ciencia."

¿Qué hay, pues, qué puede haber detrás de esta destructibilidad de la materia, de este agotamiento lento, pero continuo?

(Pasa a la Pág. 65.)

ALGO CIENTIFICO SOBRE LA REDUCCION DE LA GORDURA



Un ejercicio de minutos por la mañana y por la noche, con el MOTOR SAVAGE de la salud le dará resultados sorprendentes. Rinde una labor similar a costosos ejercicios, sólo con el costo inicial del aparato y un insignificante consumo de fluido eléctrico. Economiza un tiempo precioso, porque ejercita TODOS los músculos y órganos vitales, en un pequeño espacio de tiempo, con el mismo resultado que si emplease horas enteras en otra clase de ejercicios.

Este MOTOR SAVAGE DE LA SALUD administra el masaje en absolutamente todas las regiones del cuerpo, por un procedimiento vibratorio que produce un pequeño motor eléctrico. La máquina es portátil y es fácilmente manejable, pudiendo un niño transportarla y hacerla funcionar sin peligro de ninguna especie.

Una vez instalado el MOTOR SAVAGE de la salud no necesita de más atención, ya que su mecanismo trabaja solo y no hay poleas, ni cinturones, ni complicaciones de ninguna clase.

Las principales ventajas que adquiere el organismo humano con el uso del motor SAVAGE son las siguientes:

Tonificación del sistema nervioso.

Completa y eficiente circulación de la sangre.

Reduce la invisible y perjudicial grasa superflua.

Salud y vigor.

Satisfacción de encontrarse ligero y con el organismo mentalmente despejado.

Representa para el organismo la energía necesaria para satisfacer las demandas sociales y financieras de esta época de constantes actividades.

Proporciona la acción vibratoria necesaria para estimular el perfecto funcionamiento del estómago, hígado, riñones y demás órganos vitales.



DE VENTA POR SUS AGENTES EN CUBA:

Sres. Luis L. Aguirre y Cía., S. en C.

MERCADERES Y OBRAPIA

Quienes tendrán mucho gusto en hacer una demostración práctica del aparato a las personas

que lo deseen.

Los Mosquitos se crían En Aguas Infectas e Inmundas

Perverso transmisor de malaria y otros fiebres fatales, el mosquito viene a su casa y amenaza de muerte a usted y los suyos.

Mátele, extírpelo con FLY-TOX. Pulverice este insecticida en abundancia por toda la casa—paredes, esquinas, piso, ropa, cortinaje y demás cosas y sitios.

Proteja su hogar contra los mosquitos y otras plagas infecciosas e inmundas. Traiga FLY-TOX a la casa hoy mismo sin falta.

Mortífero para los insectos, FLY-TOX es inofensivo para el hombre y los animales. No es venenoso y no mancha ni daña ningún tejido.

FLY-TOX mata toda clase de insectos caseros y destruye sus huevos y crías. Pulverícelo en toda grieta, rendija o repliegue en que puedan esconderse y criarse.

Pida FLY-TOX
Se vende en todas partes

Fabricante:
REX RESEARCH CORP.
Toledo, Ohio, E. U. A.



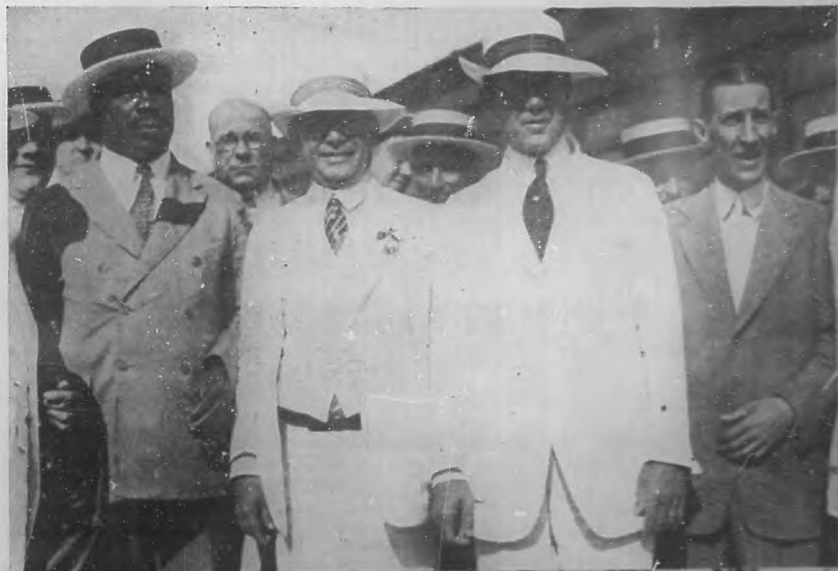
FLY-TOX

DESTRUYE LAS MOSCAS, MOSQUITOS, POLILLAS, CUCARACHAS, PULGAS, CHINCHES, HORMIGAS SIN FALLAR.



BOHEMIA

ACTUALIDADES



El Secretario de Obras Públicas, doctor Carlos Miguel de Céspedes y el representante Carlos Machado, con algunas de las personas que acudieron a la Estación Terminal a recibirlos, al regreso de su excursión a Trinidad y Santa Clara.



El profesor español Dr. Roberto Nova Santos, que embarcó días pasados para España, aparece aquí rodeado de un grupo de las personas que acudieron al Muelle a despedirlo.

El ex-Presidente de la República, Dr. Alfredo Zayas y Alfonso, momentos antes de embarcar para los Estados Unidos, donde pasará la temporada veraniega. El Dr. Zayas aparece en la foto, rodeado de sus familiares y amigos políticos.

FOTOS VALES

Grupo de asistentes al acto inaugural de la Exposición de caricaturas y dibujos, del señor Heriberto Portell Villá. La exposición está abierta al público en los salones de la Sociedad de Pintores y Escultores, de la Habana.



Un aspecto de la cena ofrecida por sus amigos, compañeros y admiradores al dibujante Hernández Cárdenas, con motivo del brillante éxito obtenido en la exposición que de sus caricaturas hubo de hacer recientemente.



Parte de la concurrencia que hubo de asistir al Baile de las Flores, recientemente celebrado en el "Centro de Dependientes".



FOTOS VALES

Los alcaldes de la provincia de la Habana en su visita al Gobernador, para tratar del grave problema que crea a los municipios la asignación de sueldos a los concejales.



Los secretarios de Agricultura y Gobernación, el Gobernador de la Provincia y el doctor Gonzalo Fortín, Director de la Estación Agronómica de Santiago de las Vegas, recorriendo los campos de ésta, donde acaba de ser establecida una planta para la fabricación del suero contra la pintadilla.



Recientemente embarcó para los Estados Unidos el doctor Antonio Sánchez de Bustamante, habiendo acudido al Muelle a despedirlo, como muestra la foto, varios de sus familiares y un grupo de admiradores y funcionarios de la Secretaría de Estado.



Asistentes a la ceremonia celebrada recientemente, por los antiguos alumnos de las Escuelas Pías de Guamaheca, para constituir una Asociación de Ex-alumnos del mencionado plantel de Enseñanza.

FOTOS VALES

Un aspecto del banquete ofrecido en el hotel "Plaza", en honor de los atletas de la Universidad, vencedores en las últimas competencias celebradas.



Alumnos del Quinto año de Medicina que, en unión de sus profesores realizaron una excursión al Lazareto del Maríel, utilizando el crucero "Cuba" como medio de transporte.



Grupo de señoritas y jóvenes que asistieron al baile "blanco" celebrado, días pasados, en los salones del Club "San Carlos".



Durante la fiesta ofrecida recientemente por el "Royal Bank Club", fue tomada esta foto, en la que aparece una parte de la concurrencia que asistió a la misma.



Un aspecto de la concurrencia que asistió a la fiesta ofrecida por el "Club de los Antiguos Alumnos de los Hermanos Maristas" en los terrenos del mismo.



FOTOS VALES

Días pasados se efectuó la fiesta inaugural de la "Sociedad Deportiva de Lawton". La fiesta consistió en un baile al que asistieron, como muestra la foto, gran número de muchachas y jóvenes.



Presidencia del banquete ofrecido por BOHEMIA a sus redactores y empleados, celebrando el vigésimo aniversario de su fundación.



Los señores Miguel Ángel Quedo y Antonio Rodríguez Morey fundadores de BOHEMIA, que presidieron la fiesta.



FOTOS VALES



Dos aspectos del referido banquete, que se efectuó el pasado domingo 27, bajo los manguos del restaurant "Geyer's", al frente del cual se encuentra el popular Fausto Campuzano.



Grupo de señoritas que postularon en favor de los enfermos reclusos en Mazorra, el día de la fiesta allí celebrada, con motivo de la inauguración de varios bañetones.



SR. PABLO L. VILLEGAS
Funcionario de la Cámara de Representantes, que acaba de publicar un folleto acerca de la Bandera de Yara.



DRA. MARIA LUISA DOLZ
Educatora cubana, que ha fallecido recientemente en esta ciudad.



FOTOS VALES

Alumnas de la Escuela Primaria Superior del Surgidero de Patabanó, que fue inaugurada días pasados con la asistencia del Secretario de Instrucción Pública y varios funcionarios de ese Departamento.



LAS LOMAS

Estampadas en el impreciso cortinaje del horizonte, las lomas levantan sus hombros inmóviles. La espléndida vegetación tropical verdea en sus flancos y las resquebraduras arpegentan hacia el valle eternamente en primavera. Las casas campesinas se amparan en su proximidad gigantesca. La carretera, como un río fantástico, corre a través de la campiña fecunda y se arrastra al pie de los grandes monstruos indiferentes. Y este paisaje cubano, pregona la vitalidad incomparable de nuestros campos prodigiosamente fértiles.

AMERICAN PHOTO
STUDIOS

Los Amigos del Hombre

Por A. J.

ROSSIE

la estúpida jactancia de los vocingleros y los crueles, sino la serena energía del que no martiriza estérilmente a seres indefensos que no cometen más delito que el de ser más útiles, mas buenos, mas fieles y más leales que muchos hombres." Es necesario acosar a los "umbranos" a saber lo que representa y significa la piedad, y aplicarla a toda manifestación de vida, que por el solo hecho de no poderla suplir nosotros, estamos obligados por tanto a respetar. Es esta labor apropiada de los educadores, que trabajando sobre almas vírgenes, pueden inculcar fácilmente ideas que culificarían la cultura popular, haciendo que a una generación dura e indiferente suceda otra de reflexión y ternura.

Quien califique de quiméricas estas afirmaciones puede visitar un domingo por la mañana las casetas del Mercado, donde los vendedores de sinzontes, tomeguines, negritos y otros pájaros, tras de martirizarlos encerrándolos en estrechas jaulas, los agarran sin conmiseración por las frágiles extremidades para mostrarlos a los espectadores, cual si fueran juguetes de hojalata. Y suerte que ya, ante la victoriosa invasión del automóvil, va desapareciendo el espectáculo de las bestias tirando de carros cargados hasta lo inverosímil.

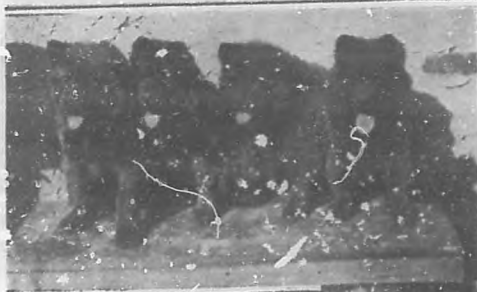
¡Si los animales pudieran defenderse! Las personas sometidas, los seres esclavizados que aun subsisten en lugares de otras tierras, llegan a rebelarse, con éxito más o menos lisonjero, pero los animales, por el contrario, sólo cuentan con el bien que voluntariamente queremos hacerles.

Entre todos, los perros, merecen nuestra admiración más ferviente; un breve esfuerzo imaginativo nos mostrará, vividamente, como nos ayudan, llegado el trance de salvarlos.

varnos la vida, estos leales como compañeros.

Es una anecdota que algunos lectores recordarán, pues sólo hace unos tres años de su desarrollo. Una historia sentidamente conmovedora que relataremos adelantando la esperanza que quizás sirva de estímulo piadoso lenitivo a

la persecución cruel, de asolador exterminio, que actualmente sufren en toda la República los canes, cuyas vidas, despreciadas, son finiquitadas, en muchos casos, de censurable manera.



Grupo de perros "Chow-chow", de boca negra, oriundos de China.



Cachorro de "Bulldog" francés.



Perro lobo alemán.



El aristócrata de los canes: Gaigo ruso.

¡LOS perros!... Las palabras fluyen fáciles, vigorosamente sentidas, a nuestra pluma, cuando el ladrido lejano, persistente, de un hambriento can vagabundo rasga el silencio y la lobreguez celestinesca de las altas horas de la noche.

Porque es necesario sentir hondamente el amor a estos animales, tener pruebas suficientes de la fidelidad que nos muestran siempre que se le presenta la ocasión, para poder expresar en el rímero de cuartillas, anonadantes con su láctea blancura, el cariño de reciprocidad que debe el hombre a su mejor amigo irracional.

El perro, tanto en la vida de la sociedad civilizada, en las populosas ciudades modernas, como en los salvajes campos, montañas y selvas de las regiones inexploradas, en todo el orbe, constituye una necesidad imperiosa para la existencia del rey de la creación.

Desde tiempos inmemoriales, multitud de hechos han justificado, con abrumadoras pruebas, el amor que la humanidad siente por estos domésticos animales. No obstante, la mayoría de nuestro pueblo permanece indiferente ante la crueldad con que son tratados los que, si pudieran hablar y comunicarnos sus impresiones, cuántas cosas nos dirían. Los cubanos debemos ver y seguir el ejemplo que nos ofrecen otras naciones cercanas, fuertes y cultas, y por ello, precisamente, más sensibles, donde se hace un culto de amor a los humildes, a los árboles, a las flores y a los animales.

"Este amor—hemos leído—es la manifestación más hermosa de la verdadera fuerza, que nunca puede ser



María Conesa, con un hijo de "Chito", el Rin-tin-tin cubano.



Perra "Spita".



Perro maltés.

Rin-tin-tin

Fue en el desierto blanco de Alaska, teniendo por escenario una de las poblaciones perdidas entre los límites del círculo polar, las cuales gozan de la comunicación con el mundo civilizado tan sólo durante los breves días del tibio verano, que viene a ser un paréntesis, un haz de luz, en las tinieblas perpetuas de aquellas tierras de maldición. En esa ciudad, cuyo nombre lamentamos no recordar, se inició una epidemia de difteria. Al poco tiempo morían, en interminable sucesión, cientos de indefensos habitantes. Agotada la existencia normal del suero, se hizo imprescindible buscar la forma de llegar hasta las regiones del sur, a las estaciones del gobierno, en busca de la salvadora medicina. La enfermedad, tomando pavoroso incremento, amenazaba destruir todo vestigio de vida humana en aquellos contornos.

A las rogativas, a las súplicas lanzadas al espacio por medio de las ondas del radio, respondieron las ciudades lejanas, situadas a cientos de kilómetros, ofreciendo los sueros requeridos. Pero, ¿cómo lo harían llegar, atravesando las heladas estepas, y los ríos y abismos con las superficies falsamente endurecidas?

Tempestades y aludes, propios del invierno, hacían impracticable la resolución de avanzar varias millas. Sin embargo, todo era preferible ante la con-

SULTAN BERNIE

Valioso y gigantesco ejemplar de la raza Gran Danés, ganador por su hermosura y pura sangre, de la Copa Internacional en la Exposición Canina celebrada en Londres el pasado año. Este noble mastín desciende directamente de la perra Irlam Beauty, mimada del Príncipe de Gales. Ha sido actor de cine en Roma y los Estados Unidos; pesa 184 libras, cuenta tres primaveras y ha recorrido casi todo el mundo, con sus paseos debidamente visados, en busca de novia de su misma estirpe, visitando hoy nuestra República, con el propio fin. Su dueño, el distinguido caballero italiano Ralph Ciura, Marqués de Castro, ha rechazado fabulosas ofertas de compra, pues no piensa deshacerse de su incomparable, selecto y fiel amigo.



Bullterrier, muy popular en Cuba.



ELEANOR BOARDMAN

La manera de conservarse delgada es el tópico favorito de actualidad dondequiera que se reúne un grupo de mujeres.

Necesitamos conservarnos delgadas para la pantalla. La cámara fotográfica tiene cierta diabólica tendencia a exagerar las líneas a tal punto, que unas cuantas libras de exceso se revelan en seguida.

Por este motivo, el mantenerme en cierto límite de peso, constituye en las mañanás, parte tan importante de mi trabajo como el uso inteligente de los afeites.

Me desesperan los medios radicales para adelgazar. La disminución de alimento reduce el peso, es cierto, pero roba vitalidad al mismo tiempo y frecuentemente arruina o, por lo menos, desmejora la salud. La dieta de piña y chuletas de cerne, de que tanto hemos oído hablar, adelgaza indudablemente, pero como la alimentación no es equilibrada, desequilibra también el organismo. Examinando los elementos contenidos en las diferentes dietas recomendadas descubriremos que todo el mundo puede reducir su peso, pero no sin grave riesgo de la salud.

Preferible es, por lo tanto, adoptar métodos saludables y seguros, aunque su efecto sea más lento. He mencionado en otra ocasión que el ejercicio combinado con una alimentación higiénica es el sistema per-

DESDE LA MECA
DEL CELULOIDE

LAS DELGADAS ESTAN DE MODA

POR

ELEANOR BOARDMAN

fecto para adelgazar, pero es necesario emplear estos medios científicamente. El ejercicio excesivo despierta mayor apetito, destruyendo así el propósito principal. De ahí que el programa de ejercicios necesite graduarse con inteligencia.

¡Sistema! Que esta palabra se imprima en vuestra mente con letras de fuego. El ejercicio y la alimentación deben estar sistematizados, y no debéis tampoco esperar resultados inmediatos.

Es mejor atender al principio a las partes del cuerpo que más necesitan reducirse. Por lo general, hay siempre unas libras de exceso en las caderas, y la moda actual exige que sean más delgadas; por consiguiente, debéis comenzar por los ejercicios que disminuyen las caderas. Los más eficaces que conozco son los siguientes: Colocaos a cierta distancia de la pared de manera que las manos puedan apoyarse cómodamente contra el muro con los bra-

(Viene de la Pág. 59.)



Eleanor Boardman ante uno de los gigantescos sets artificiales de los estudios.

DESIDERATUM

Desde que el piernituerto más ilustre, Don Francisco de Quevedo, dijo lo de "madre yo al oro m. Luminillo",

¡cuánto en el orbe ha llovido!

Sin embargo, a pesar de la doctrina comunista, hoy más que nunca el crisico metal que los hipocritas llaman vil cuando brilla por su ausencia, sigue siendo lo mismo que en el clásico tiempo de la gola: el monarca absoluto de la tierra.

Yo lo adoro—¿quién no?—pues, de (tenerlo,

mi propio talento del cual a ratos, felizmente, dudo, fuera algo cierto para todo el mundo.

Yo lo adoro porque él m. haría bueno, me haría culto, me haría "Don Juan" aunque fuera un (caduco

pescador de pita, y patriota sin mancha aunque, blasfemo, vendiese los restos de José Martí; él me compraría la Dicha y las dichas, la gloria de allá arriba y, naturalmente, la gloria de aquí.

Hoy me explico las diáfanos palabras de mi amigo—un enorme poeta, glorioso y notorio—que me dijo un día: "por \$20,000 vendiera mi fama".

Entonces yo era un novato en la escuela de la vida que creía en la gloria, la justicia, y su extraña frase cayó en mi alma como un cubo de agua (fría).

Hoy lo comprendo bien—quizás muy (tarde— cuando el más ligero conato de fama (futura

gustoso a mi vez vendería por un par de millares de pesos

que, desesperada, vanamente busca mi hambre de paz y de besos; ¿no es verdad que es barata mi dicha?

¡Cuántos que mis buenos amigos se (dicen, en forma de garbanzo de diamante la llevan consigo en su dedo meñique!

No obstante, aunque tal vez su vida, por salvarme de algún malogrado grave, gustosos me dan y, de verme muerto, por su actitud inconsolable hicieran el mejor de sus agostos los vendedores de pañuelos, si algo les insinúa tímidamente sobre el valor extrínsec de sus adornos,—suecos o inconscientes— la alusión no cuaja; y si tomo el camino que va de frente y les abro el alma, ya no soy amigo sino hombre de poca o ninguna "lacha", que atenta en grave abuso de confianza contra la integridad repleta de su bolsa.

¿Qué importa para comprar mi libertad que sobre con unos cuantos pesos? En alta voz: "¡el pobre!", por dentro, aquellos de los árboles, los santos y hace carbón, y al calor: "¡que se (embrome!"

¿Y si muere mi ilusión? Al menos en tanto no se muera mi individuo que es agradable camarada a ratos... —Aquí el origen de mi bolshevismo apunta acaso; incontrastablemente va llenándose, pero allá en el fondo mi desideratum es ser como aquella famosa trinidad de (viajeros... calde, amo de ingenio, presidente de un (banco; me da lo mismo...

JOSE Z. TALLET



MÁS EXTRACTO
MENOS ALCOHOL

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA



EL
HOMBRE
QUE
TRIUNFO

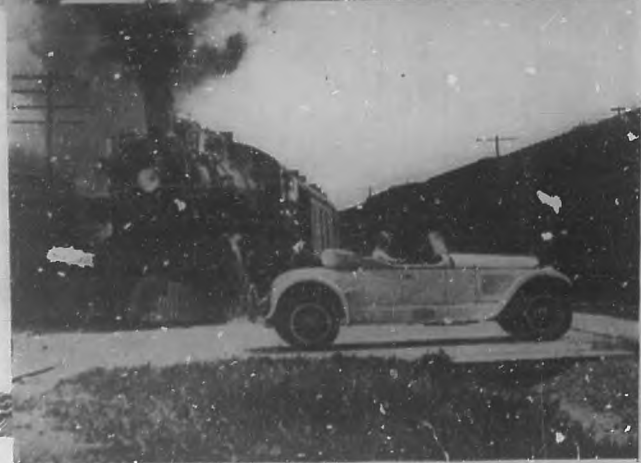


Durante los días 1 y 2 de Junio será exhibida en el teatro "Prado", una nueva joya de la "Paramount" titulada "El hombre que triunfó".

La película en cuestión cuenta con un argumento de esos, emocionantes, y digno del buen éxito que en Norteamérica ha alcanzado. Situaciones dramáticas dan oportunidad a los protagonistas a poner de relieve sus dotes artísticas, uniéndose a esto una excepcional homogeneidad y un gran verismo en todas las escenas.

Como héroes principales en "El hombre que triunfó", figuran Richard Dix, Mau Power y la encantadora Mary Brian, nueva estrella de la "Paramount", que va a paso victorioso cimentándose su reputación en el mundo del celuloide.

"El hombre que triunfó" es una lección objetiva de lo que puede en la vida la voluntad, puesta a disposición de una buena causa.



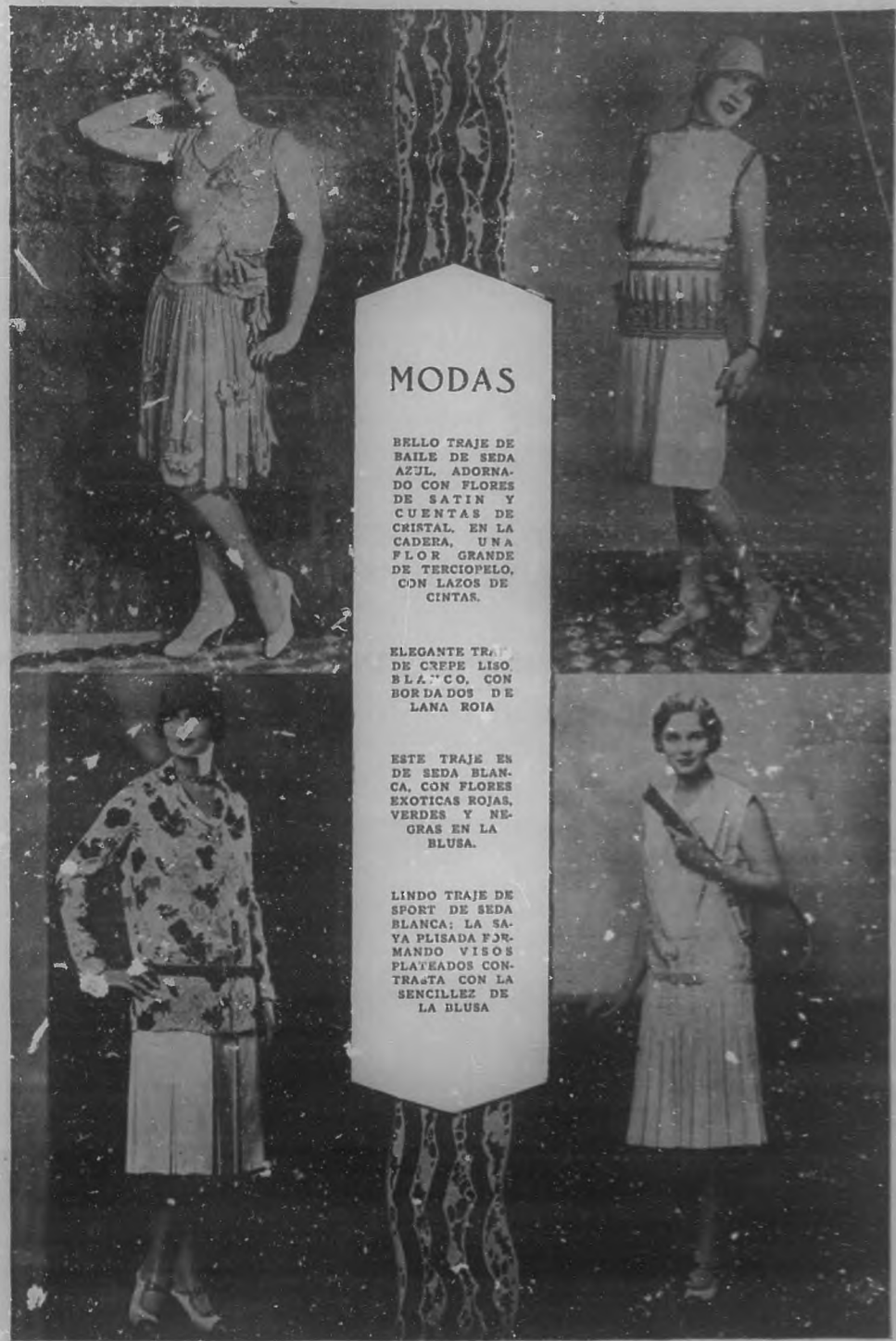
MODAS

BELLO TRAJE DE BAILE DE SEDA AZUL, ADORNADO CON FLORES DE SATIN Y CUENTAS DE CRISTAL EN LA CADEERA, UNA FLOR GRANDE DE TERCIPELO, CON LAZOS DE CINTAS.

ELEGANTE TRAJE DE CREPE LISO, BLANCO, CON BORDADOS DE LANA ROJA

ESTE TRAJE ES DE SEDA BLANCA, CON FLORES EXOTICAS ROJAS, VERDES Y NEGRAS EN LA BLUSA.

LINDO TRAJE DE SPORT DE SEDA BLANCA; LA SAYA PLISADA FORMANDO VISO CONTRASTADO CON LA SENCILLEZ DE LA BLUSA



TRES CUADROS DE LA

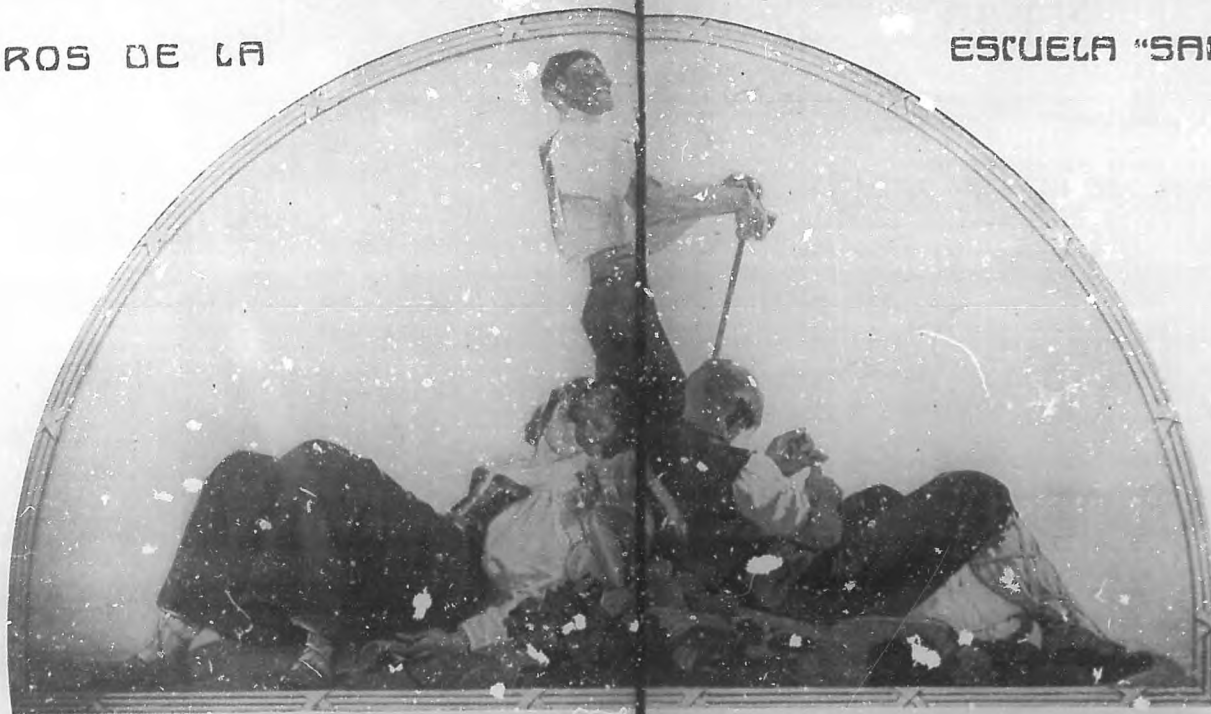
ESCUELA "SAN ALEJANDRO"

LA Escuela Profesional de Pintura y Escultura, uno de nuestros más antiguos centros culturales, sigue con ritmo acelerado las corrientes de progreso que ilustran nuestra época.

Entre los nuevos estudios de reciente inicio, figura la clase de Pintura Decorativa, que su fundador, uno de los altos valores pictóricos de América, Enrique García Cabrera, lleva con singular maestría.

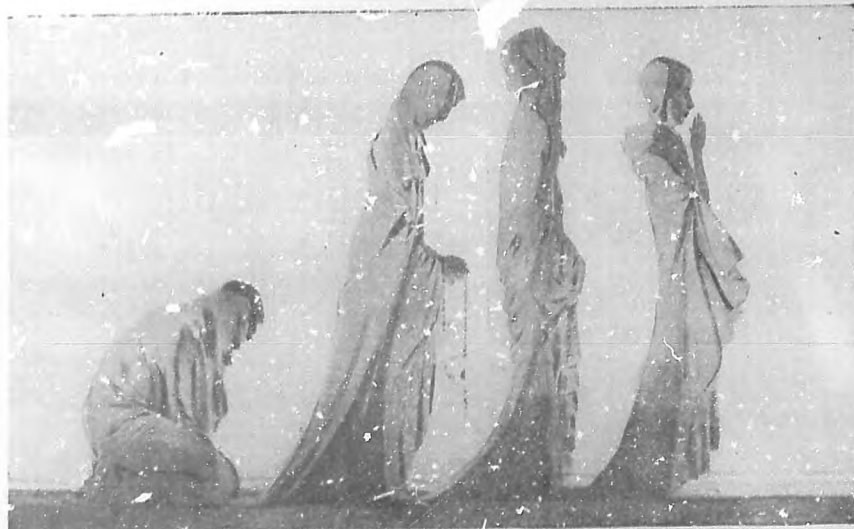
Los temas pictóricos que allí se desarrollan son de la exclusiva elección del alumno, quien los elabora sin ayuda de láminas y sin otras referencias que las arquitectónicas y anatómicas de los textos.

Con el orgullo de ser los primeros, ofrecemos al público esta interesantísima demostración de la capacidad artística de la juventud cubana, que hon-



EL DESCANSO

Por Lucila Masell.



SUPPLICANTES
Por Ernesto Navarro.



BUCOLICA
Por Mercedes Ramírez.

rarían la exposición anual de cualquier academia de Bellas Artes lo mismo del Nuevo que del Viejo Mundo.

Por su importancia de actualidad, de valimiento intelectual y por lo que significa en el progreso de la enseñanza en el país, damos prioridad a algunos de los trabajos del curso que dirige García Cabrera, sin que esto recte mérito a los estudios realizados en los otros cursos, por la muchachada ambiciosa e inteligente de "San Alejandro", que bien merece los honores de la publicidad en estas columnas que gustosamente les dedicaremos en nuestros próximos números.

Dentro de unos días, se inaugurará una exposición de obras realizadas durante el curso, en la que figurarán los tres cuadros que publicamos hoy.

LA ARTILLERÍA MAMBISA

POR EL CURIOSO

siempre los recursos necesarios para no rehuir la pelea. Si no había fusiles se peleaba con palos. Si se carecía de artillería se fabricaban cañones de madera revestidos de cuero, como esos que ahora nos devuelve España y que merecían las birras de los españoles intransigentes de la época, que les dedicaban coplas como aquellas de "Ahí viene Pancho Aguilera,—con su cañón de madera" pero que eran incapaces de salir al campo de la acción para ver el efecto que producían esos singulares armamentos.

A pesar de su pobreza de recursos, la artillería mambisa se hizo sentir, en cierta ocasión, en los días iniciales de la guerra. A un cañoncito traído por el general Thomas Jordan y manejado por el capitán de nacionalidad canadiense Mc Gee, se debió—según Fernando Figueredo—el que los patriotas pudieran reconquistar el valioso cargamento traído en la expedición del "Perrit", la primera enviada a nuestras playas por la Junta Cubana de New York. Aquel cañoncito prestó—pese a su tamaño—, un gran servicio, pues evitó la consumación de un desastre que tal vez hubiese traído fatales consecuencias.

El ataque al Jíbaro

En la guerra del 95, la artillería fue empleada con más frecuencia por los mambises. En muchas funciones de guerra, como los ataques a Arroyo Blanco, a las Tunas de Bayamo, al Jíbaro, a Guáimaro, etc., la artillería fue el factor que decidió la victoria de las armas cubanas. En casi todas las expediciones de aquella época venía material de artillería y, según nos asegura persona que merece ser creída, en el campo revolucionario se llegó a tener cañones en bronce, uno de los cuales se conserva, como reliquia histórica, en la casa de vivienda de una finca de las inmediaciones de La Habana.

En la expedición desembarcada en Palo Alto, se trajeron dos cañones neumáticos de di-

IMPERTINENTE

namita, para la brigada que mandaba el general José Miguel Gómez. Estos cañones fueron utilizados, con éxito insuperable, primero en la toma del fuerte del Jíbaro y después en la de Arroyo Blanco.

Según nos ha referido el doctor Pelayo Peláez, perteneciente al Cuerpo de Sanidad Militar y testigo presencial de la acción del Jíbaro, el fuego de los mencionados cañones, hábilmente dirigido por el coronel Pepe D'Estrampes, hizo rendir el fuerte en pocos minutos, causando verdaderos destrozos en el edificio y graves daños a la guarnición. Al curar el doctor Peláez uno de los soldados españoles, heridos en el asalto, notó que tenía un cuerpo extraño dentro del brazo lesionado y al extraérselo pudo ver, con el natural asombro, que era un trozo de madera de jiqui, arrancado, por la fuerza de la explosión de un proyectil, de las paredes del fuerte y convertido a su vez en formidable aríete. A otro herido le ocurrió lo mismo, pero en la espalda.

El jefe de guarnición española, que era andaluz, al pasar, prisionero, junto a los cañones atacantes, no pudo menos que exclamar, al notar su estructura sui-generis, —¿Pero con estas jeringas es con lo que ustedes nos han hecho tanto daño!

La toma de las Tunas de Bayamo

El mayor general Calisto García Iñiguez, era muy aficionado al empleo de la artillería y con ella obtuvo relevantes éxitos. En el ataque y toma de las Tunas de Bayamo, llegó a emplear cinco cañones, tres de ellos bajo la dirección de entonces brigadier, Mario G. Menocal.

Para que nuestros lectores puedan darse una idea de la

importancia que tuvo esta acción, demostrativa de la pujanza que había alcanzado la guerra en Oriente, vamos a

Cañón de campaña, de 90 m., conocido por "Cayo Hueso", que fué utilizado en Oriente por las fuerzas libertadoras (Museo Nacional).

extraer unos párrafos del "Diario de Campaña" del coronel Aurelio Hevia:

"El sitio se formalizó en la madrugada del 27 al 28 (Agosto 1897), construyéndose tres trincheras: una en la loma denominada "La Piedra", donde se situó el Mayor General Calisto García; otra, en la de Peralejo, ocupada por el general Jesus Rabi y otra en el lugar conocido por "Casa del Cura", por el



Uno de los cañones neumáticos de dinamita, empleados por el general José Miguel Gómez en los ataques al Jíbaro y Arroyo Blanco. El otro cañón gemelo, también se halla en el Museo Nacional.

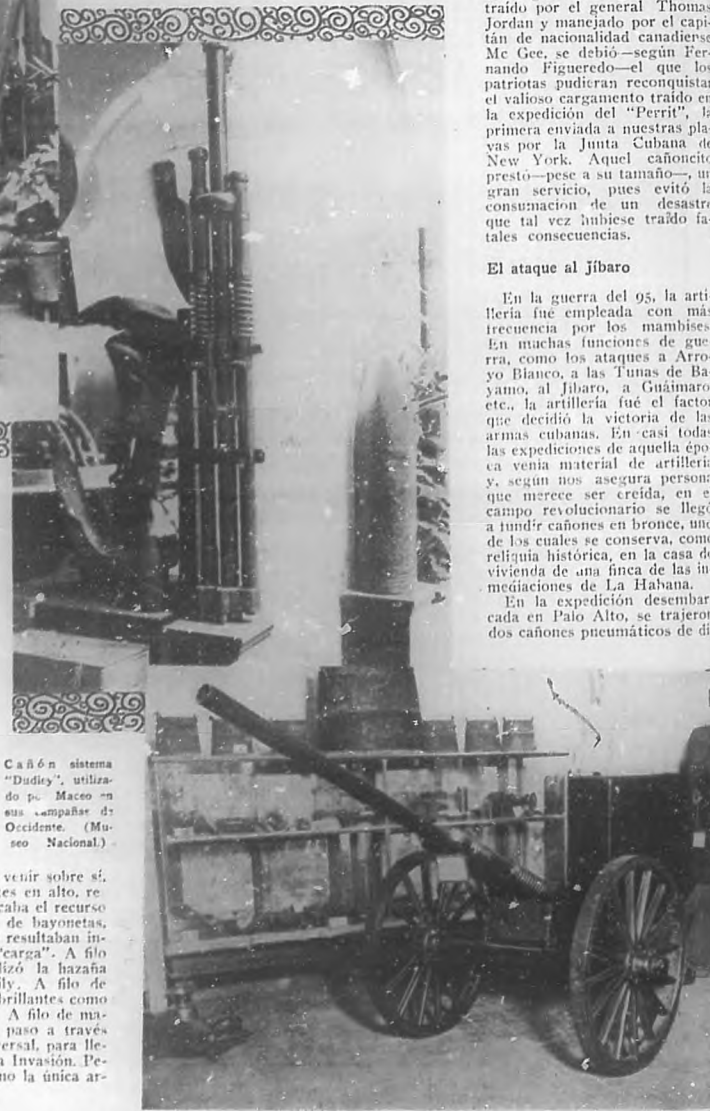
El elogio del machete.

Desde que Máximo Gómez lo impulsara en la famosa carga de Pinos de Baire, allá en los primeros tiempos de la Guerra del 68, el machete fué el arma predilecta de los libertadores cubanos. Acertado estuvo el comandante del E. N., David Whitmarsh, cuando en reciente junta de la comisión preparatoria de la Conferencia del Desarme, hizo un comentario y que a ella debía Cuba su independencia. Efectivamente; el cubano de la Colonia armó con el machete su brazo y se lanzó, magnífico de coraje y patriotismo, a la conquista de su libertad.

Cuando la infantería española veía venir sobre sí, a los jinetes cubanos con los machetes en alto, refugiando a la luz solar, en vano buscaba el recurso defensivo de sus "cuadros" erizados de bayonetas, pues, frecuentemente, esos "cuadros" resultaban ineficaces a contener el empuje de la "carga". A filo de machete Ignacio Agramonte, realizó la hazaña inaudita del rescate de Julio Sanguily. A filo de machete, se obtuvieron victorias tan brillantes como las de "Palo Seco" y "Mal Tiempo". A filo de machete, Gómez y Macco, se abrieron paso a través de la Isla, ante la estupefacción universal, para llevar a cabo las jornadas gloriosas de la Invasión. Pero el machete fué la predilecta, pero no la única arma que emplearon los mambises.

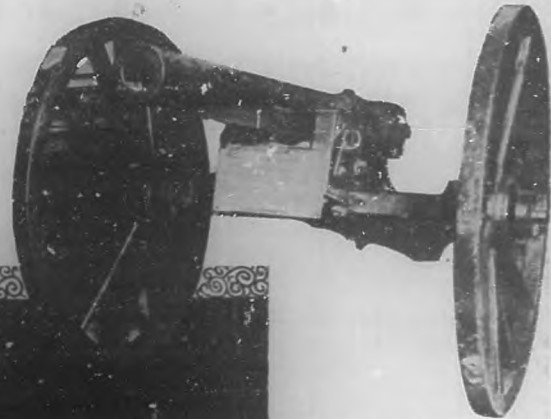
El cañoncito del general Jordán.

El cubano del 68 se lanzó a la lucha, malamente armado. "Con armas de árbol empezaron una campaña que duró diez años", afirmó Martí. El extraordinario patriotismo de aquellos hombres, hallaba



Cañón de dinamita sistema "Bims Doté", que tomó parte en el bombardeo de las Tunas de Bayamo. (Museo Nacional).

FOTOS VALES



Cañón tomado a los españoles en Las Tunas de Bayamo, por las fuerzas al mando del Mayor General Calisto García Iñiguez. (Museo Nacional).

brigadier Mario G. Menocal. Al amanecer del día 28 comenzó el bombardeo con tres piezas, desde la trinchera del brigadier Menocal; una de dinamita, gobernada por el teniente J. M. Portuondo auxiliado por el teniente Francisco Sedano y subterfene José Martí y dos de doce libras, una Drigg y otra Hotchkiss, dirigidas por el comandante Funston,—después general del Ejército estadounidense,—por el teniente Alfredo Poey y comandante Chapleo y capitán Divine... "A las 9 se asaltó el fuerte Aragón por el teniente Angel de la Guardia, tomándolo. A las diez se asalta y toma el cuartel de Caballería. Inició el ataque el Tte. Cnel. Calisto Enamorado, con el regimiento "Vega", apoyado de flanco por el Tte. Cnel. Carlos García Vélez, con fuerzas de Baracoa, al mando del Tte. Cnel. Galano, fuerzas de Guantánamo y parte del regimiento "García", de Tunas. Van también al asalto los tenientes coronel Piedra, Montalvo y Ortiz. El brigadier Menocal, jefe de todas estas fuerzas, se apercebe de un momento de indecisión y se lanza también en apoyo de los asaltantes con su escolta de caballería, decidiendo el combate con su brillante acometida; el asalto se realiza a pecho descubierto y tras reñido combate, queda por nosotros la fortaleza. Menocal cae herido al frente de sus fuerzas... Este asalto nos costó 47 bajas.

"Las tres piezas de la trinchera de la "Casa del Cura", que es ocupada por el general Rabi, a causa de la herida del brigadier Menocal, rompen el fuego contra distintos puntos de la ciudad y los fuertes de la trinchera ocupada por el general Calisto García." Las fuerzas asaltantes ocupan en el pueblo otras posiciones, tras combates reñidísimos... De la madrugada del 29 al amanecer del 30, caen en nuestro poder todas las posiciones españolas.

La guarnición de las Tunas se componía de 600 hombres y las fuerzas sitiadas, más de 2000, de los que sólo 350 fueron al asalto. En toda la operación, los cubanos tuvieron 35 muertos y 88 heridos. Las bajas españolas ascendieron a 200 muertos y 100 heridos. Los prisioneros fueron devueltos a distintas poblaciones. El botín obtenido por las fuerzas cubanas, en tan memorable acción, consistió en dos piezas de artillería: una Krupp y otra de montaña, 1000 armas largas, un millar de cartuchos de varios calibres, 500 tiros de granada, 500 machetes, el material de dos

(Pasa a la Pág. 72.)

El señor Antonio Rodríguez Morey, Director del Museo Nacional, junto a uno de los cañones que se conservan y exhiben en esa Institución.



TIENDAS DE LUJO



CUANDO se penetra en el interior de uno de estos elegantes establecimientos modernos llenos de trivialidades, se explica uno por qué caen tantas mujeres y sucumben tantas honras. La tentación esliza su canto diabólico en los oídos de las mujeres que se sienten irresistiblemente atraídas hacia el lujo, como las mariposas hacia la luz!

En los pequeños mostradores de cristal, se exhiben colocados con arte exquisito esas mil prendas de fantasía que la Moda ordena para acompañar las distintas toilettes. Hay largos collares de perlas que imitan a la perfección las verdaderas. Collares de gemas brillantes que lanzan al ser besados por la luz, reflejos multicolores. Hay también pulseras y brazaletes en todos los estilos imaginables y pendientes de piedras caprichosamente talladas. La dependiente atiende solícita y amable a las bellas clientas que hunden sus manos voluptuosamente por en-



tre esta joyería brillante con la cual avaloran su hermosura.

Más adelante, en el departamento de perfumería, las esencias más exquisitas se ofrecen en frascos lujosamente decorados. Toda la gama de los perfumes, refinadamente sutiles o perseverantemente sensuales, desde la violeta suave hasta el ámbar enervante están aquí, encerrados en estos estuches de fino raso o piel...

Casi todo el personal es femenino. Hay muchas muchachas y todas bonitas. La que mueva el elevador, tiene unos ojos maravillosos y una melenita oscura que encauza graciosamente su rostro juvenil.

Subimos al salón de peluquería donde los señores peluqueros, con las tijeras en alto, cortan y arreglan los cabellos de las damas hasta darles la longitud decretada por nuestra señora la Moda.

Lánguidamente recostadas en

(Pasa a la Pág. 58.)



ROSARIO SANJÓRES



Julia de Valeria es una nueva estrella que al surgir, en el cielo de Hollywood, pronto ha sabido imponerse, merced al encanto de su rostro y a lo estatuario de su cuerpo.

Mujer arrogante y hermosa, Julia sería el tipo ideal de una película en la que apareciera encarnando en Juno, la diosa de belleza serena y majestuosa. En estas fotografías ella

se nos muestra tal y como es digna de uno de esos trozos de blanco mármol de Pharos, que en épocas pretéritas sirvieron para inmortalizar la esbeltez de las más bellas pecadoras de la Grecia pagana. Mujeres así como éstas, sólo se conciben para modelos de artistas, favoritos de la diosa Inmortalidad.

(Fotos de la "Metro Goldwin.")



TOME
CE'VEZA

Polar

CLARA
ESPECIAL



LA ATRACCION DE LA MUERTE

Parece que cada nueva víctima que ocasiona la fiebre de aviación, es un nuevo estímulo para otros nuevos conquistadores del aire.

A la larga lista de los proyectos con que piensa el nombre vencer lo desconocido, hay que añadir el de Bert Hassell, que estudia actualmente, patrocinado por los dos señores de espejuelos, un nuevo vuelo directo desde Rockford hasta la capital de Suecia.

Es de aplaudir el tesón y la fe de estos modernos icaros, que cada vez se proponen desplegar sus alas a mayores distancias, sin arredrarse por el peligro de morir se que se cierne sobre ellos.

Todas las grandes conquistas de la humanidad han costado sangre. Es penoso pensar que cada victoria del hombre necesita víctimas para satisfacer ese Molok de la fatalidad que solamente se rinde, cuando está satisfecho de vidas humanas.

Pero el empeño de la voluntad y la fe de la iniciativa acaba por domarlo. Y día llegará en que el aire, elemento rebelde al poder del cerebro humano, será conquistado como sus hermanos, el mar y la tierra.

Y entonces las distancias no existirán y las aves nos mirarán asombradas.

Pero la ilusión, el amor y la esperanza también tienen alas y cuando el hombre sueña para alcanzarlas tan vez pierdan su encanto, que cubren precisamente... en que no se pueden alcanzar.

EL PERRO DE MR. HOOVER

Mr. Hoover, Secretario de Comercio en los Estados Unidos y candidato a la presidencia de la república en el próximo periodo, tiene un perro que es una notabilidad.

No puede ver a los políticos y cada vez que alguno de ellos se acerca a su dueño para tomar impresiones sobre su campaña, el perro ladra desafortunadamente y se echa sobre el intruso, si no lo amarran.

Mr. Hoover sostiene que la inteligencia del animal es sorprendente y que con sus ladridos le indica las intenciones de sus interesados visitantes.

Si algunos presidentes que nosotros, sabemos tuvieran como este señor, un perro que ladrara a los "guastacas" adivinando sus intenciones, con seguridad que en más de un palacio no se pararian ni las moscas, con lo cual saldrían ganando esos presidentes... y el país...



EL BARCO QUE SE CANSO DEL MAR

El vapor "New York" que hacia la tr. sea regular diaria de Boston a su homónimo, era un veterano marino que llevaba ya muchísimos años en su tarea monótona y sin variación. Y como los barcos también tienen su alma, parece ser que después de tantos años en que se aproximaba a la tierra sin poder llegar a ella, el "New York" tuvo una curiosidad y una rebeldía. "Los hombres no me quieren llevar a tierra a descansar— se dijo—pues yo iré." Y una noche poniéndose de acuerdo con el timonel de guardia, viró de rumbo y se metió en la playa.

Ahora una flotilla de remolcadores está empeñada en devolverlo a su elemento natural, pero parece ser que el barco está aferrado en su lecho de hierba, donde debe hallarse muy bien, ya que tal resistencia opone.

Señores, no hay derecho. Dejen descansar al pobre veterano, que bien se lo merece y en justa correspondencia, pongan en su lugar un ferrocarril marino, tendiendo sobre las olas una línea férrea. De lo contrario se comete una injusticia...

TILDEN EN LA BOCA DEL LOBO

Capitanando, como es natural, el team de tenistas americanos que deben luchar por la copa "Davis", el gran Bill Tilden se fué a México, para enseñarles a los "manitos" cómo se juega el sport en el que es campeón.

Aquí lo vemos sonriente a su llegada a la estación de Laredo, en la capital.

Pero tenga mucho cuidado, amigo Tilden; en México la cosa cambia. Los amigos mexicanos no se arredran por nada y según les consta a ustedes, son muy templaditos. Ellos serán muy corteses, muy finos y lo atenderán a cuerpo de rey... mientras no les gane.

Porque si los vence, le recordarán que tienen un aforismo que, además de gracioso es muy elocuente.

"Jalisco nunca pierde, y cuando pierde... arrebatado".

Conque ya lo sabe. Por lo demás se encantará con las mujeres mexicanas que son preciosas y con el "tequila" que es fulminante.

Ya nos lo contará cuando vuelva a su tierra. Por lo pronto, mucha suerte. Y... no hay de qué, por el consejo.

INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS



París, siempre al frente de cuanto sea innovación, ha establecido el boxeo femenino... con ciertas arbitrarias regulaciones, desde luego, entre las cuales figuran los guantes con piedras y unos sombreros que al primer "jab" deben caerse. A pesar de lo raro de esos bouts, la "forma" que muestran las pugilistas atrae más público que los encuentros corrientes entre los del sexo feo... He aquí, en esta página un instante "terrible" del bout entre estas dos campeonas, dignas del más entusiasta cliché; y, al mismo tiempo, un tip para los promotores habaneros.



Lila Camacho, la Campeona Nacional de Tennis, que por primera vez en mucho tiempo, fue derrotada por Zolla Rodríguez, durante el Torneo Copa Sportgirl.



El Dr. Miguel Mariano Gómez, Alcalde de la Habana, izando la bandera del equipo "Juventud Asturiana", campeón de 1927, en la inauguración del Concurso "González Byas".



El capitán Jiménez se inició con bastante éxito como futbolista el domingo, propinando el primer kick al balón con que fue inaugurado el Concurso "González Byas", el domingo en "Almendares Park". Esta competencia, que cada año se celebra con gran entusiasmo, llevó numeroso público a los grounds almeridanos, demostrándose así que, no obstante las continuas luchas intestinas, el "foot-ball" se mantiene en Cuba, como un sport de mucho arraigo, cuyo extraordinaria vitalidad resiste a todas las complicaciones que, en beneficio de todos, debieran cesar de una vez y para siempre.

Gisela Camallonga, la simpática y entusiasta "Sport Girl", basketbolista y tenista de altura, que ganó la copa "The Sports-Girl", que hizo se congregaran las estrellas cubanas del racket para librar una de las más interesantes competencias aquí celebradas.



Zolla Rodríguez, la linda jugadora viboreña, que dió la sorpresa a los críticos, venciendo a la campeona Lila, en el match por la Copa "The Sports-girl", con su tremendo chop. Así logró empatar con Lila e ir con ella a un match especial para decidir la posesión del trofeo.

FOTOS JOSE LUIS LOPEZ

Actualidad Deportiva



Mr. Kendrick, el coach universitario, dando la señal de arrancada a Pepe Barrientos en la prueba de los 175 metros.



En su última prueba para disponerse a partir rumbo a las competencias de Amsterdam, Pepe Barrientos corrió los 175 metros en un magnífico tiempo, que si bien no es como se ha publicado el record mundial, constituye una excelente marca que él puede mejorar seguramente cuando tenga al lado a adversarios de calibre que le ofrezcan resistencia. Pepe debutará en Amsterdam el día 29 de Junio y puede afirmarse que hará un excelente papel si, como nos dijo "tiene nada cruzada" a su disposición.

El campeonato de doubles de "hand ball" quedó inaugurado con gran entusiasmo en la cancha del "Ferrocarrilero". En la presente foto, aparecen los muchachos del "Ferrocarrilero" y de la "Univerdad", que iniciaron la competencia.



Los universitarios se proponen, pese a los pesares, hacer un buen papel en la contienda de la Liga Nacional de Amateurs. La fotografía muestra a los integrantes del team basebolero de la "Univerdad", donde hay algunos veteranos gloriosos (¡oh, amigo teniente Córdoba!), y muchos novatos que prometen.



La competencia en ese circuito, de puro amateurismo, se viene celebrando con gran entusiasmo y aunque el "Vedado Tennis" luce como un ganador ancho por su excepcional "team work", los otros conjuntos van mejorando a medida que la temporada avanza y prueban que hay que contar con todos. El "Deportivo de Cárdenas", que comenzó en mala forma, ha demostrado mucho adelanto. En nuestra opinión es uno de los mejores teams del circuito y cuando logre tener un completo "team work" trabajo damos, aun a los mismos Marqueses, para derrotarlos.

Mascacó, la tercera base estelar de los Universitarios, que es una de las más brillantes figuras baseboleras del amateurismo. No hay que decir de su posesión oriental...

UN TRIUNFO DE LA AUDACIA

POR LILLO JIMENEZ

CON la victoria que alcanzó el miércoles en Indianápolis, el joven corredor de veintitrés años de edad Louis Meyer, se ha comprobado, por tercera vez con seguridad, que la audacia y la inexperiencia conjuradas, significan el más apreciable factor en esa clase de justas, donde precisamente muchas veces olvidarse del valor que pueda tener la vida y desconocer la existencia del peligro. El caso no es nuevo ni se llama a las carreras de automóviles o a los eventos deportivos: en nuestra misma política militante hemos visto a individuos que mientras necesitaban conquistarse una posición "se fajaron hasta con su sombra" y luego, al consolidar su fortuna o un alto cargo que le permitiera labrarla, perdieron todos sus arrestos.

Peter de Paolo, el campeón de 1925 en Indianápolis, era "el sobrino de su tío" Ralph de Palma y un destructor de carreras en todos los tracks de los EE. UU. Cuando se anunció que el iba a participar en la justa de las quinientas millas, los propietarios del gran centro automovilístico optaron por reforzar los laterales del óvalo. Y De Paolo triunfó sobre los veteranos, llevando su nombre a la cumbre de la gloria. En 1926 vino Frank Lockhart, última víctima de la velocidad. Había corrido en algunas contiendas sin importancia de la Costa del Pacífico y fue a Indianápolis como un simple espectador; pero un conocido le consiguió el chance de que corriera y, sin apenas haber practicado en la difícil pista, se lanzó en pos de la victoria, y la obtuvo.

Sonderó es un caso semejante: de la obscuridad a la gloria; del anonimato a la máxima publicidad; de la pobreza al bienestar económico.

Los dos que han vencido en condiciones más parecidas son Lockhart y Mayer. Ambos se graduaron como corredores de pista mojada y vencieron al conjuro de su inconsciencia. Lockhart no completó las quinientas millas y Mayer sí, pero ambos hicieron la última parte del recorrido sobre el piso húmedo y en excepcionales condiciones de peligro. Los grandes corredores, los expertos, no se aventuraron a darle la máxima velocidad a sus máquinas en esa clase de track, temerosos de que un pe-



RAY KEECK

tinazo les enviara a la sastrería de los "Pino tea". El refreco de 1926, que era Arthur Brisbane, el conocido periodista, ordenó a los carros de detenerse a las 400 millas, con Lockhart bien al frente. El maltraducido escritor de los periódicos de Herst, no quiso exponer a los drivers al inminente peligro de continuar patinando sobre la pista resbaladiza...

También el microcosmos llevó durante la carrera de Indianápolis y los "leaders" que iban hacia... (Pasa a la Pág. 53.)



PETER DE PAOLO

SOUERS



FRANK LOCKHART



El "Lucky Tennis" es una de las más simpáticas sociedades de su índole. En sus "courts" se han librado brillantes competencias y de allí surgieron grandes figuras nacionales del sport: Lila Camacho, Rogelio Paris, Cuco Upmann, etc. Aquí aparece reunido, con motivo de la competencia por la Copa "Sports Girl" un grupo de niñas al "Lucky": la señora Nena Hérriz de Ledón, Lila (muy seria), Zolira y varias admiradoras de las estrellas.

Los repórters le han entrado de lleno a la esgrima, bajo la dirección de nuestro querido compañero de redacción, "Roger de Lauria". Con una poule celebrada en los salones de la "Asociación de Repórters", iniciaron sus actividades públicas los amables "chicos" que concurrieron también al torneo entre clubs que se celebra en el "Vedado Tennis Club".

Zenón Zamora, distinguido cirujano y excelente esgrimista; Antonio de Torra, repórters y alto empleado del Hospital de Emergencias y José Ramón Egües, ciudadano "all around" y periodista idem, conquistaron los tres primeros puestos en la interesante poule que marca un paso de avance para los profesionales del pe-



Presidencia de la poule de espada en la "Asociación de Repórters": Ramón Fontes, nuestro campeón "hora class", Ramón Gárate, el Dr. Viriato Gutiérrez y los señores Mañalich, Quesada Torres y Aiscorbe.



DR. ZENON ZAMORA
Ganador de la medalla de oro en la poule de espada de la "Asociación de Repórters".



ANTONIO D. TORRA
Que obtuvo el segundo premio en la poule.



JOSE RAMON EGUES
Que obtuvo el tercer puesto.

ridismo, señalando una caballerosa modalidad en sus orientaciones.

La fiesta, de la que ofrecemos una nota gráfica, fué un éxito para la "Asociación" que preside Gárate y para el profesor "Roger de Lauria".

Los niños lloran por que les den

CASTORIA
de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir patológico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad. Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

Wm. A. Fletcher



Para las Afecciones Reumáticas Su Doctor le prescribe Iodex Con Salicilato de Metilo

REHUSE emplastos y menjurjes caseros sin eficacia alguna. La ciencia moderna prescribe IODEX—el yodo que cura sin manchar. Frote Iodex (con Salicilato Metílico) sobre las partes doloridas o extiéndalo suavemente sobre ellas. Y vendrá inmediatamente el alivio deseado. Haga la prueba.

Frotese hasta que el color desaparezca

De Venta En Todas Las Farmacias y Droguerías

IODEX

Elogio de la Pobreza

Pobre salió a ejercer los cargos públicos; más pobre regresó, y al morir, no dejó con qué enterrarlo. Plutarco.—Vida de Aristides.

Bias, el mayor de los siete sabios de Grecia, huyendo una vez del sitio de su ciudad natal, mientras todos llevaban lo mejor de sus riquezas, él se alejó sin nada. Alguien le preguntó la causa, y el filósofo respondió: "Todo viene conmigo."

Platón, el divino, para aprender, viajó por las ciudades vecinas vendiendo aceite.

Homero, padre de los poetas, ciego y pobredecía sus versos de puerta en puerta a cambio de un bocadillo.

Bolívar, la cabeza de los milagros, al morir en Santa Marta, refugiado en casa de español, no tenía camisa limpia que ponerse.

Rodó, el evocador de Ariel, que pudo figurar entre los filósofos atenienses, al extinguirse en Palermo, ausente de la patria y con hondas penas en el alma, hubo de arrancarle a pedazos las ropas mugrientas que vestía.

Barret, un espíritu puro, asilado en el Paraguay, hubo días que los pasara sin comer y fué cuando escribió más bravamente.

Mentalvo, el cervantista más aventajado de nuestra América, solo y triste, allá en París, vistió su único traje, puso olorosos claveles en su cuarto y en paz con Dios y con los hombres, esperó la muerte...

¡Oh, cuántos en este mundo, imitando a Jesús, que hizo de la pobreza alabanza, van vendiendo el corazón para vivir!

En la pobreza se comprende mejor el sentido de la vida. Se llena de más intensa claridad el alma. El cielo envía penas grandes sólo a quienes pueden sufrirlas. El oro es un vil rey de los hombres. La verdadera riqueza es la de las buenas acciones. Vivir es padecer; vivir es sudar.

E. C. V.

DR. QUINTERO ALVAREZ
MEDICINA EN GENERAL

Especialidad: Enfermedades de señoras y de la sangre. Consultas de 3 a 6 p. m. Domingos: Gratis para los pobres de 10 a 12 a. m. Industria 130, altos. Teléfono A-9685.



El de más lujo, y tonos desde el más claro hasta el más rojo. Al recibo de diez centavos en sellos enviamos una muestra gratis. FRANCISCO CAULFIELD Edificio "La Prensa". Tel. M-9087.



Ud. puede tomar Emulsión de Scott ahora

y en toda época del año. Su científica elaboración asegura el buen efecto tanto en invierno como en verano. Tome

EMULSIÓN de SCOTT



Dolorosas Contusiones

¿Un golpe? ¿Un porrazo? ¿Unas punzadas? Eche mano en seguida del Linimento de Sloan. Por 42 años ha probado ser el remedio más eficaz para dolores reumáticos, neurálgicos y musculares. Evita la incomodidad de parches o emplastos. No requiere fricciones como los remedios anticuados. No mancha, y

—su efecto es instantáneo.

LINIMENTO DE SLOAN
Mata Dolores

GARRAPATA EN LOS PERROS
SE EXTERMINAN RADICALMENTE CON EL TINTA EN POLVO TILQUIRO NO DAÑA A LOS ANIMALES. NO ES VENENOSO. ÚSELE EN: DORNAS Y EN LA CASA DEL PERRO. REPUNTO Y AMISTAD LE BRINTE AL INTERIOR. SÓLO EN FOLLETO GRATIS.

Un triunfo de la audacia

(Viene de la Pág. 50.)

ciendo hasta después de las trescientas millas un promedio de más de 103 millas por hora, optaron por no continuar de ese modo. La suerte también favoreció un poco al muchacho, produciéndose los accidentes de Gullota y Gleason a quienes no obstante había pasado en los últimos laps, cuando mayor peligro presentaba la competencia, cuando el valor sin razonamientos se imponía.

Miller, "el viejo brujo" de California se anexó una nueva victoria con el triunfo de Meyer, pues la batería "Meyer-Miller" resultó vencedora, tanto por la audacia del piloto como por la excelencia del carro.

De los ganadores en las carreras de Indianápolis siete han perdido la vida, pero ninguno pereció cuando iniciaba sus pasos hacia la gloria, sino cuando ya tenía consolidado un nombre. Lockhart tenía trece records (el fatídico trece) e intentaba imponer uno más para rebasar la cifra de los supersticiosos. Los otros fueron Darío Resta, Joe Boyer, joven y millonario, un verdadero sportsman del auto, como Clift Durant; Gastón Chevrolet, creador de los automóviles tan populares; Howdy Wilcox y Arthur Thurman.

¿Será necesario decir que los fatalistas, los que tienen una fe absoluta inquebrantable en "lo escrito", tienen con las carreras de Indianápolis, con sus vencedores y con la muerte de los grandes ases, ocurridas después de pasar el período de inconsciente inesperienza, un motivo más que poderoso para consolidar sus teorías?...



UN BAÑO con NEKO
el genuino JABÓN GERMICIDA

deja no sólo una agradable sensación de frescura y de limpieza, sino la satisfacción de encontrarse libre de los olores del sudor.

PARKE, DAVIS & COMPAÑÍA
DETROIT NEW YORK HABANA



No irrita la piel
Se vende en todas las boticas

¡No Gaste Más!

EL MUNDO

TIENE SU MODELO POR POCO DINERO



MODELO 94 \$4.50

Sugestivo modelo de corte bajo en becerrillo rosa. El lazo es de piel ocre con argollas lila. Tacones: alto y militar.

PIDA NUESTRO CATALOGO GRATIS

El Mundo

REINA 33. — TELEFONO A-4924 HABANA.

¿LO TOMA VD. YA? ¿SE LO DA YA A SUS HIJOS? **ZUMEL**

ga la vida. A la hora de acostarse alimenta y ayuda

da al reposo. Uva licuada sin alcohol de los viñedos de Aragón. Reconstituyente natural. Re fresco incomparable con agua de Seltz. Alar-

De venta en Droguerías y Viveres Finos. Pida folletos a su representante.

E. MASDEU.
HABANA NUM. 127. TELEFONO A-3991. HABANA.



*¡ Si no es
Phillips
no es leche de
Magnesia!*



El antiácido y laxante ideal, recetado por los médicos desde hace más de medio siglo.

**Indigestión
Biliosidad
Dolor en la boca
del estómago
Eructos ácidos
etc.**

Indispensable para modificar la leche de vaca y evitar cólicos a los niños.



Señora... use KOTEX

Los doctores recomiendan estas servilletas como seguras e higiénicas

NO descuide usted su salud y mucho menos en determinadas épocas. Use usted KOTEX como recomiendan los doctores del mundo entero. Están hechas de los materiales más suaves y absorbentes. Sus esquinas se han redondeado para hacerlas más cómodas y para que ajusten mejor al cuerpo sin que se noten cuando están en uso. Son, además, deodorantes y se destruyen con toda facilidad sin dejar huellas.

Su nuevo precio reducido las pone al alcance de toda persona pudrica y cuidadosa de su apariencia personal.

Las buenas farmacias y tiendas de ropa venden

KOTEX
SERVILLETAS SANITARIAS

Las Causas Finales

El señor Aristides, un terrible cazador, ha salvado una nidada de jilgueros que acababan de nacer en un rosaledo de su ventana. Un gato se acerca, ha por el rosaledo. Es conveniente, acerca de las acciones, creer en las causas finales y pensar que el destino de los gatos no es otro que perseguir a las ratas y ser víctimas de un balazo.

El señor Aristides empuñó su revólver y disparó contra el gato. Complace, desde luego, ver salvados a los jilgueros, y a su enemigo, víctima de su propia voracidad; pero sucede con el disparo del señor Aristides lo que sucede con todas las acciones humanas: no se ve clara su justicia si la miramos muy de cerca. Porque si se reflexiona, el gato, cazador por naturaleza, como el señor Aristides, puede llegar también a creer en las causas finales, y, por lo tanto, no duda de que los jilgueros nacen para que algún día él se los coma.

El balazo recibido pudo advertirle, algo tarde ya, que se equivocaba acerca de la causa final de los jilgueros que pían entre las rosas. ¿Acaso hay alguien que no se crea el centro del universo y que no obre como si en realidad lo fuese? Esta es la condición de la vida. Para todos nosotros el mundo se reduce a nosotros mismos; y al decir nosotros, no excluyo a las bestias. Nuestros vecinos, como el revólver del señor Aristides, no dejan de aclarar nuestro engaño; y, a veces, basta para convencerse un perro, un caballo, un microbio, un grano de arena.

Anatole FRANCE.

Hombres Vigorosos

Hacen el tratamiento científico moderno representado en las tabletas SEXOFORT (producto alemán.) Con su uso se consiguen el rejuvenecimiento, sin los efectos de los remedios antiguos. Producto eoterápico que estimula la función de los órganos, dando vigor y energía. Indicado en la falta de vigor por trabajo intelectual, neurastenia, nerviosos, diabéticos, etc. Soliete hoy el follito con certificado de bondad, al Representante de Pharmadenta, Apartado 7044. Habana.

¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acidez, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Prueben echar a un lado todos los digestivos y trátense de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando una cucharada o dos pastillas de Magnesia Bisurada pura en un poco de agua. Esta dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago

LA MAYORÍA
PREFIERE LA
**MAGNESIA
BISURADA**

EL ARTE

La profesionalización de los artistas, la crítica, la enseñanza de las artes, han dado por resultado, el convertir a la mayoría de los hombres en seres incapaces de comprender lo que es el arte, preparándolos así para aceptar como arte las más groseras falsificaciones.

Como sucede siempre, cuanto más confusas y nebulosas son las ideas sugeridas por la palabra, con más aplomo y seguridad se emplea esta palabra y se sostiene que su sentido es demasiado claro para que valga la pena definirlo.

Un hombre cualquiera es capaz de experimentar todos los sentimientos humanos, aunque no sea capaz de expresarlos todos. Pero basta que otro hombre los exprese ante él, para que al punto los experimente el mismo, aun cuando no los haya experimentado jamás.

Lo que distingue el arte de las demás formas de actividad mental es que su lenguaje lo comprenden todos, y que todos pueden sentirse por él conmovidos.

Desde que los espectadores o los oyentes experimentan los sentimientos que el autor expresa, hay obra de arte.

Estamos tan habituados a considerar la raza de que formamos parte como la mejor de todas que, al hablar de nuestro arte, tenemos la absoluta convicción no sólo de que es verdadero, sino que es el mejor, el más sincero de todos.

La enseñanza de las escuelas, concluye donde comienza la pinchada, es decir, donde comienza el arte.

El arte difiere de las otras formas de la actividad mental en que puede obrar sobre los hombres sin tener nada en cuenta su estado de desarrollo y de educación.

LEON TOLSTOI.



ANTES
DESPUES
DE TOMAR LAS SALUDABLES
PILDORAS ORIENTALES

Aún la mujer fica engruesa y promueve el bello desarrollo de su busto si toma las PILDORAS ORIENTALES. Hermosean y embellecen, hacen atractivos a las damas. Pídalas en Boticas. Folleto descriptivo Dep E. Orientales. Apartado 1244

**Remedio de Himrod
PARA EL
ASMA**

El Remedio
Modelo durante 50 años
De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING CO.
Unicos Proprietarios:
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.



TRIANON

PARA USAR SIN MEDIAS

En Piel Beige	15	-\$ 7.75
En Piel Blanca	58	-\$ 3.25
En Charol Negro	82	-\$ 3.75

HERMANOS ALVAREZ
NEPTUNO Y SAN NICOLAS
TELEFONO A-7004.



*El cabello
alñado indica refinamiento*

También indica que se ha empleado Stacomb, el maravilloso producto, que conservándole al cabello su flexibilidad natural lo hace sumiso y obediente sin darle el aspecto apelmazado que dan pomadas y brillantinas, ni dejarlo mustio y quebradizo como el agua al evaporarse. Stacomb, además, evita la formación de caspa y hace que salgan adheridos al peine los cabellos muertos permitiendo así que nazcan otros nuevos y vigorosos. El uso de Stacomb desde la niñez evitará hacerse acreedor al feo epíteto de negligente.

De venta en farmacias y perfumerías.

Stacomb
MR.
CONSERVA PEINADO EL CABELLO



ESTRENIMIENTO

El Mejor Remedio
El Más Comodo
El Más Económico



VERDADEROS
**GRANOS DE SALUD
del D^r FRANCK**

DE VENTA EN TODAS FARMACIAS
A. TRONCIN & J. HUMBERT, 59 Rue Nefini PARIS.

HABRA QUE CONTAR CON LOS ITALIANOS



LUCIEN MERIGNAC
Uno de los viejos maestros de esgrima, que puede dotar a Francia de nuevos tiradores capaces de sustituir a los veteranos actuales.

por 2, después de un empate sensacional, a 2, por parte del italiano.

La primera vuelta había resultado desastrosa para los franceses. El score marcaba dos a cuatro a favor de los italianos. Y el mismo Gaudin el supremo, el único, para derrotar a aquel pobre diablo de Minoli, tuvo que apelar a toda su ciencia, a toda su sabiduría. Los franceses estaban, que vulgarmente se dice, como en parrillas.

La segunda vuelta se inició con una nueva derrota francesa. Riccardi batió a Tainturier, de manera decisiva. El "score" marcaba cinco por dos victorias a favor de los italianos. Y ya cuando la inquietud se reflejaba en todos los rostros, vino la reacción gala. Cattian, Buchard y Massard, en esfuerzo supremo, batieron a Pezzana, Bini y Cornaggia, igualando la anotación de 5 por 5.

En este estado las cosas, el "speaker" anunció el asalto-cesación de la jornada: Gaudin versus Bertinetti. Los dos capitanes iban a encontrarse frente a frente.

Gaudin empuñaba su espada ultra ligera, esa espada, del peso casi de un florete, que empieza a usarse en la Habana. En cuanto a Bertinetti, mostraba su espadón italiano de gavián recto, ceñido a la muñeca por la recia martingala. Bertinetti es alto y grueso, un verdadero espadachín, por la figura, idéntico a los que antaño invadieron a Francia con el propósito de enseñar a la nobleza gala el manejo de la espada.

El público, al anunciarse el asalto, se arremolinó... Un murmullo de ansiedad vibró por unos segundos. Los tiradores cayeron en guardia. Comenzaba el asalto.

Gaudin, floretista por excelencia ejecutó un "uno-dos" sobre la marcha, tocando en mitad del pecho a su adversario. Fue un golpe limpio, preciso. Una ovación delirante conmovió la sala. Y los contendientes, luego de cambiar de lugar, volvieron a caer en guardia.

Esa vez fue Bertinetti quien partió al ataque. Rápido y enérgico, tocó en el cuerpo a su adversario. Nuevo cambio de lugar y nuevo golpe en el cuerpo de Bertinetti a su adversario. Gaudin, demasiado tarde, se dio cuenta de lo peligroso que resultaba dejar entrar en distancia al italiano.

Bertinetti,—que dice Nedo Nodi,—sintiendo la supremacía del momento, se da prisa en partir en "flecha". El golpe, ejecutado antes de la voz de "adelante" es anulado con muy alto espíritu de justicia. Gaudin, desconcertado ante tanta impetuosidad, quiere contrarrestar la velocidad de Bertinetti. Rápido parte a su vez al ataque, en go, 2 recto. Mas el italiano, prevenido, le arresta el golpe, ganándole el asalto tres por uno.

Los franceses, al ganar el asalto siguiente, empataron seis por seis. Y empatados continuaron, unos y otros, hasta finalizar la tercera vuelta, con un resultado de seis por seis.

Italia, en la cuarta vuelta, volvió a estar arriba, 13 por once. Esta ventaja hubo de desaparecer en el trigésimo asalto. Ya el "score" marcaba quince por cinco.

La última victoria italiana fue la obtenida por Bini sobre Tainturier, tres por uno. A partir de este triunfo y con la anotación a favor de Francia, 17 por 16, Cattian, Buchard y Massard completaron la victoria de su equipo al batir a Cornaggia, Bertinetti y Minoli.

Antes, cuando el empate, 15 por 15, Gaudin y Jourdan lograron ganarle sus asaltos a Riccardi y Pezzana, con anotación a su favor de tres por dos.

Los franceses, después del susto consiguiente, habían ganado el encuentro, veinte asaltos por dieciséis. Y aunque la victoria fue con ellos, la satisfacción, en los rostros, no era todo lo plena que se esperaba. El equipo italiano es en la actualidad una verdadera pesadilla para los franceses. Y es que, analizando la labor individual de cada uno, se ve que los italianos, en nuevo encuentro, son muy capaces de derrotar a sus adversarios de ayer en la Sala Wagram.

El eje de la victoria francesa, lo fue indiscutiblemente, (Pasa a la Pág. 64.)

DEBO MI HERMOSURA Y SALUD A LA

QUINA LAROCHE

UNIVERSALMENTE RECONOCIDA
COMO EL MEDICAMENTO SOBERANO
EN LOS CASOS DE:

DEBILIDAD
AGOTAMIENTO
FALTA DE APETITO
CONVALESCENCIA
FIEBRES.



DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE CUBA
COMAR & CIA.
20, Rue des Fossés St. Jacques - PARIS.

Medias
REAL SILK
Seda Pura

ACADEMIA Y COLEGIO
MORALES

Directores:

CARLOTA MORALES DE GUTIERREZ
FEDERICO GUTIERREZ ALBERDI

Clases día y noche. Pupilage para niñas y párvulos. Primera y Segunda Enseñanza. Clases de Comercio, Gramática, Ortografía Práctica, Aritmética, Escritura y Lectura para dependientes del Comercio, Mercanografía, Taquígrafía e Inglés. Mecanógrafos en un mes, enseñándoles toda clase de trabajos de oficina y distintos sistemas de máquinas de escribir.

AVENIDA MENCAL 102.
(ANTES INFANTA).
TELEFONO U-3756.
HABANA.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logra dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinase**

Laboratorios **GENEVRIAS**
2, rue de Sébastopol, Paris

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris

El Fresco \$ 2. Habana; Manuel JOHNSEN; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

SORPRENDENTES RESULTADOS

obtendrá usted si aprende inglés en su casa por nuestro nuevo, fácil método. Usted empezará a hablar desde las primeras lecciones. Es un método distinto. Aproveche esta buena oportunidad y pida interesantes informes hoy mismo.

EL INSTITUTO UNIVERSAL (D. 57) 128 E. 86; NEW YORK.

SARGENTO BUENA ESPADA

¡Después del Baño, siempre uso
TALCO BORATADO MENNEN!

"Mi piel delicada es altamente sensible a la humedad, a la fricción y a las infecciones. No me agrava con así y otros talcos. Proteja mi tierno cutis empleándome liberalmente con TALCO BORATADO MENNEN."



HAGA usted aparecer la confortante risa que tanto gusta usted de escuchar en su bebe, calmando y resanando su piel con Talco Boratado Mennen. Como millones de menudas esponjas, Mennen absorbe rápidamente cualquier fragmento de humedad de los pliegues de la piel, donde ni las más suaves toallas pudieran penetrar.

Usted puede ayudar a su bebe a crecer fuerte y sano. Empólvelo liberalmente con Talco Boratado Mennen.

PRODUCTOS DE CALIDAD
MENNEN
CAMA DE AVIA
TALCO PARA NIÑOS
SILICONA FACIAL
TALCO BORATADO
(Caja especial para bebés)
Caja especial para la piel
TALCO BORATADO PARA LA PIEL
SIN ORO
DESDE 1880

JABON PARA LA PIEL
para el baño del bebé y el suyo propio.
Use el maravilloso JABÓN BORATADO
MENNEN PARA LA PIEL.

Agente
SR. J. H. RODRIGUEZ
Calle Luz No. 20
Havana

TALCO BORATADO MENNEN

Una Aspiración ... y mueren

Las sabandijas aspiran Black Flag y caen muertas. Así sean moscos, moscas, cucarachas, pulgas, chinches, u hormigas. Viene en polvo o líquida. Compre Ud. hoy la forma que prefiera.



POLVO
Y
LIQUIDO



MATA INSECTOS

Tiendas de Lujo

(Viene de la Pág. 44.)

los sillones, las lindas clientas entregan dócilmente en manos del artista sus cabecitas locas llenas de fantásticos ensueños...

En los distintos departamentos, se exhiben los lujosos trajes procedentes de los más afamados "atelliers" parisinos. Hay también sencillos trajes de líneas juveniles, propios para la estación calurosa.

La ropa íntima, femenina, se amontona en las coquetas vidrieras. Hay pijamas deliciosas de seda o linón y deshabillés perturbadores, llenos de encajes y de cintas... Kimonas sencillas o fastuosas, llenas de bordados crisantemos o exóticas flores del Oriente...

Las minúsculas camisas son una verdadera tentación. Parecen vaporosas nubes. Al verlas, se piensa involuntariamente en unos hombros redondos y móridos y en unos brazos tibios y morenos...

¡Vanidad!... la eterna vanidad femenina sigue inventando cada día nuevas prendas para avalorar su belleza. Y desde luego, para tentar a los hombres que no pueden resistir a tantas atracciones.

Mis ojos recorren todo esto y una vaga sonrisa me pliega los labios.

Yo amo también estas sedas sutiles y estas nubes de encajes leves y observo curiosamente el rostro de todas las mujeres que cruzan por mi lado. Brilla en ellos la dulce luz de la coquetería y, seguramente, mientras eligen la prenda que han de llevarse, sueñan de antemano con la admiración que producirán ante los ojos del amado que habrá de contemplarlas...



SEÑOS

Perfidos, duros y erectos. Se consiguen rápidamente, usando la Crema "DE LUSAND", maravillosa desecrante para embellecer el busto, sin necesidad de ingerir drogas que perjudican la salud. Tratamiento íntimo y fácil, indispensable en el tocador. Sus propiedades son endurecer y levantar los senos de una manera natural y desarrollarlos más. Pida informes privados por escrito. INSTITUTO "DE LUSAND".

Agente exclusivo para Cuba:
Joyería "MARZO"—Calle 88.A, Habana.
Concedemos agencia en pueblos y ciudades del Interior.

Las Delgadas están...

(Viene de la Pág. 37.)

zoz rectos. En seguida balancee la pierna derecha de un lado a otro, tan lejos como sea posible sin mover el pie izquierdo. Repetid esta operación con la pierna izquierda. Otro ejercicio excelente para adelgazar las caderas es éste: Sentados en un banquillo sin respaldo, extendiendo los pies hacia adelante y sujetándolos bajo una silla, púndala que sirva de sostén. Luego, apoyando las manos en las caderas, inclínalas de espaldas tanto como sea posible, volviendo luego a la primera posición.

Los tobillos pueden adelgazarse con el ejercicio siguiente: Sentados en una silla de altura tal que os permita apoyar los pies derechamente en el suelo. Describir en seguida un semi-círculo con las puntas de los pies. Sostenerse en la punta de los pies, levantando y bajando los talones, es asimismo un espléndido ejercicio para reducir los tobillos.

Todo ejercicio que obliga a los músculos a contraerse y dilatarse es conveniente. Por ejercicio se entiende la rutina sistemática de que acabo de hablar. No aconsejo, sin embargo, más de quince minutos de ejercicios diarios. Los ejercicios atléticos o deportivos, como el tenis, la natación, el golf, por lo mismo que se hacen por placer, tienden a pecar por exceso.

En cuanto a la alimentación, haré notar que aun cuando muchas mujeres han arruinado su salud por medirse demasiado, no es menor el número de las que sufren iguales consecuencias por haberse excedido en la comida. En realidad, podemos vivir con mucho menor cantidad de alimentos que la que consumimos. No es conveniente, desde luego, suprimir el desayuno y el almuerzo para desquitarse más tarde a la hora de la cena. Comed poco en cada comida, pero hacelo siempre a la misma hora. Por mi parte, recomiendo evitad ciertas combinaciones en el menú: los alimentos que contienen féculas y los que contienen ácidos, patatas y tomates, por ejemplo, no deben tomarse en la misma comida.



MAL DE ORINA—PIEDRA

CONTRA las piedras en la vejiga, hígado y riñones, dolores de espaldas, irregularidades de los riñones y vejiga, remanente, incontinencia de orina, arenillas, cálculos nefríticos y hepáticos, artritis y litiasis

Anticalculina
EBREY

Disuelve el ácido úrico. Es un gran diurético, antiséptico, curativo, desinflante. En miles de casos, tanto varones como mujeres, jóvenes y ancianos, informan del alivio rápido y maravilloso que han obtenido aun en los casos más graves. ANTICALCULINA EBREY se toma alternando con las Pastillas Anticalculina Ebrey, un día el líquido y al día siguiente las Pastillas Anticalculina Ebrey. Un frasco ha curado a muchos. Pídale en las boticas. Para indigestiones y malea del estómago se recomiendan las Pastillas Digestivas Ebrey, famosas para engordar. Pídale un libro a Ebrey Chemical Works, New York, Hunnaco, P. R., U. S. A. Si necesita un remedio, obtenga el mejor.



Danderina

¡QUE suavidad tan exquisita y qué brillo tan hermoso puede Ud. darle a su cabello con sólo mojar una esponja en DANDERINA y pasársela por la cabeza antes de peinarse! Es lo único que produce esta admirable transformación instantánea.

Además, su uso diario le da al pelo una espléndida lozania.

Aplicada antes de rizarse, protege el cabello, contribuye a ondularlo y hace que el rizado dure más.

¡IDEAL PARA LA CASPA!



¡Púrguese!

MANTENGA su organismo en perfecto estado con LAXOL, el gran laxante de sabor agradable. LAXOL no es otra cosa que el celebrado "aceite de ricino," pero sin su sabor repelente. LAXOL es de inmediata eficacia en casos de disenteria, cólico, fiebre tifoidea, indigestión y estreñimiento. Téngalo siempre en casa.

TRADE
LAXOL
MARK



ANEMIA

DEBILIDAD-CONVALESCENCIA

Los Médicos los mas eminentes recetan.
VINO
JARABE
DESCHIENS
de la Hemoglobina
PARIS

LA ARTISTA

(Viene de la Pág. 18.)

sentido desde pequeña,—re; etia la madre incansablemente.

Una noche, al volver del Casino, la vi en un banco en conversación con el cocinero del hotel, a quien revelaba los innumerables talentos de Zoé.

—¡He triunfado!—me gritó alegremente esta mañana la señora Diana.— Voy a casar a Zoé.

—¿Y con quién?— le pregunté, intrigado.

—Con el jefe.

—¿Qué jefe?

—El jefe del hotel. Si. El maestro cocinero... Figúrese usted que mi hija hace una salsa a la mayo-

nesa mejor que él mismo... Y en cuanto a los huevos, son su especialidad. Se lo aseguro: esta muchacha es artista hasta en cocina.

—¿Y por qué no me había hablado usted de esto, de esta última facultad? Yo me hubiera casado con su hija.

—Porque quería reservarle una sorpresa al que se casara con ella.

Yo pienso que Zoé, a pesar de sus múltiples dotes, será feliz en su matrimonio. El dios de la cocina, si es que existe, sabrá vengarla de la indiferencia de Polimnia, de Euterpe y de Terpsicore, muhas sin benevolencia, y desde hace tiempo sin poder...

(Traducción especial para BOHEMIA.)

ANDANZAS DE UN PERIODISTA

(Viene de la Pág. 15.)

tante linda, por cierto. Impresión rápida sobre los suizos: pueblo de lecheros y chocolateros. Una suerte de vascongada europea. Máxima para mi coleteo: los pueblos chicos no son como los pueblos grandes, porque son más chicos...

Después de atravesar el Este de Suiza, llegamos a la región de los lagos, y, por fin, a orillas del Lemán, Ginebra, la tierra de Juan Jacobo Rousseau, cuya

estatua, elevada en medio de un islote que lleva el nombre del filósofo, apenas se puede distinguir a causa de estar totalmente cubierta por la bosta de las gaviotas.

Fallecimiento repentino del sistema vegetariano. Dos meses en Ginebra, una ciudad limpia, tan limpia, que dan ganas de sacarse los zapatos o escupir en las veredas. Estuve en la VII Asamblea de la Sociedad de las Naciones. Presencé la entrada de Alemania, en la

PEÑSAMIENTO

Al mirarme al espejo esta mañana— ¡perdón! sólo para peinarme—tuve un pensamiento cínico, cuya imagen, naturalmente, no se reflejó en el espejo. Esto me hizo reflexionar que los espejos son como los sabios, que, en realidad, no pueden enseñarnos más que la epidermis de las cosas.

persona de Stresemann, un alemán erizado de clavos, que había lanzando plomo como una ametralladora... Escuché todos los discursos. Gran indignación tribunicia. Briand es un hipócrita. Colado en la nube de peiodistas ginebrinos (48 países, a dos o tres periodistas por país, término medio), pude acercarme a ministros y embajadores. Hay cada burro como ministro, sobre todo entre los de América del Sur, que no me explico bien cómo la gente sigue creyendo en la inteligencia de los políticos. Algún día les contaré cuanto vi, oí, deduje y sonsaqué en Ginebra, en ese tablado de la farsa internacional, al cual en los días memorables de Sacco y Vanzetti le rompieron magistralmente los vidrios a pedradas. Gran aventura mujeril con una secretaria de la Sección de Información: lo más substancial de la conferencia.

Si hay algo digno de mención en Ginebra, es, sin duda, la Cocina Popular, donde algunos periodistas y yo, por cinco céntimos cada uno, comíamos reglamentariamente tres platos. Lugar típico. Refugio de vagabundos y perseguidos de todos los países. Ha merecido un atentado poético de mi parte. Es una elegía donde se añora la dulce amargura de las radichetas...

Se trabaja como bestias en la Sección de Información.

Desde allí salí para París.

Los Amigos del Hombre

(Viene de la Pág. 35.)

vicción de saber que perecerían, entre las garras de la difteria, miles de personas. Por todos los medios había que enviar los tan solicitados socorros. Pero todo fallaba: los carros, tirados por fuertes corceles; los poderosos automóviles, y los aeroplanos semejaban plumas volando en el espacio a merced del ventisquero de nieves y de los vientos huracanados...

Visto el fracaso de estos transportes, sólo restaba el de los perros esquimales. Era una arriesgada aventura, donde se exponían las vidas de los conductores y las de los admirables animales de las trallas. Y así se hizo. A cada perro le fué atado, sobre su lomo, un fardo apropiado con las cajas de suero y el material quirúrgico necesario. Confiando en la maestría, vigor y nobleza de todos, entre las presas de los concurrentes, rumbo al Norte, retando a los desencadenados elementos, salió el convoy de salvación...

Casi todos los perros perecieron en la trágica jornada. Otros quedaron fideantes, malheridos, moribundos, en la ruta. Pero hubo uno, maravilloso ejemplar de perro lobo, que tal parece haciéndose cargo del acto humanitario a él confiado, luchando bravamente, logró llegar con su precioso cargamento a la población diezmada por la epidemia.

El pueblo, agradecido, no teniendo otro medio de expresión más ostensible de su agradecimiento, levantó un grandioso y bien esculpido monumento a la memoria de "Balto", autor de la heroica hazaña que tantas vidas salvó; y para ejemplo de los hombres, que no siempre corresponden al cariño y nobleza de "su mejor amigo".

La íntima tragedia de Mme. Nazimova

(Viene de la Pág. 7.)

Esto ha escrito sin vacilaciones Alla Nazimova. Esto ha escrito animado el semblante, triste, por esa pálida sonrisa que florece en los labios de los que restañan las grandes heridas del espíritu con la satisfacción del deber cumplido, con la alegría del renunciamiento heroico, gustando inconscientes la voluptuosidad del dolor. Y si su nombre, por el prodigio de su arte, no fuera ya famoso, bastaría este gesto que retrata su inmensa alma generosa, para hacerla desfilan en el cortejo deslumbrante de las grandes amadoras que discurre, majestuoso, por las páginas de la historia y la leyenda.

La Amistad

¡Libranos, Señor, de aquellos que aportan la pasión a la amistad! La amistad jamás debe constituir una tiranía.

No es necesario confiárselo todo al amigo: sólo será menester poder decirse.

Que se le retire a la amistad lo que debe al egoísmo, al interés, a la costumbre: ¿qué quedará de ella?

MAX DAIREAUX.

Blue-jay MATA CALLOS



"Blue-jay" El Unico Parche Eficaz

Extirpa cualquier callo con certeza—Elimina la presión del calzado y mata el dolor.

Es el remedio más sencillo e higiénico para extirpar callos.

Esija el legítimo fabricante por



"El hermoseador correctivo," no solamente procura una suavidad encantadora de blanco de perla al cuiis, sino que conserva la tez pura, despejada y libre de toda clase de manchas.

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita mágica de la belleza.

2211 Ferd. T. Hopkins & Son, Inc. New York Montreal London

¡Indispensable en el tocador de una mujer hermosa! Pida informes privados y exclusivo para Cuba: "Luz"—Callano 88-A, Habana. ¡Agencias en pueblos y ciudades!

Las serpientes hacen dormir.

Los habitantes de las islas Samoa usan un remedio muy curioso cuando sufren insomnio. Meten una serpiente en un canasto de bambú grueso que, por supuesto, tapan cuidadosamente, y el silbido del reptil dice que les induce de inmediato sueño. — Las tabletas de Veramon-Schering consiguen quitar rápidamente los dolores de cabeza y muelas, que con frecuencia son motivos de insomnio. Cuide pues de tenerlas siempre a mano. Se expenden en todas las farmacias en tubos de 10 y 20 tabletas.

Schering

U. S. A. Si necesita un remedio...

VESTIDOS DE VOAL Y HOLAN DE LINO

En tiempo de crisis, el remedio más eficaz consiste en administrarse a uno mismo. ¿Cómo se hace? Esto es claro, comprando lo que se necesita donde se venda más barato y, nosotros, desde hace mucho tiempo, estamos vendiendo nuestros vestidos a los precios más bajos, por ser norma nuestra, vender mucho ganando poco.

VEA ALGUNOS PRECIOS

Vestidos de Olán lino puro, bordado y calado	\$ 2.98
Vestidos de Warandol hilo, bordado	" 2.50
Vestidos de Voile, modelos preciosos	" 3.50
Vestidos de seda, sajas plisadas, mangas largas	" 3.98
Vestidos de Crepé metoro, francés	" 7.98
Vestidos de Flat Crepé	" 9.98
Vestidos de Chifón estampado	" 7.98
Vestidos de Georgette ramano	" 9.98
Vestidos de Voile Chifón estampado	" 9.98
Vestidos de Georgette muy finos	" 7.98
Vestidos de Crepé Mongol, finísimos	" 11.98
5000 Vestidos de Warandol, todos bordados	" 0.98

Nuestros vestidos no son extranjeros, son hechos en nuestros grandes talleres y el público que nos favorece con sus compras, dice que los hacemos con mucho gusto.

VEANOS Y SE CONVENCERA.

LA CASA DE LAS SEDAS

GALIANO NUM. 23, ENTRE ANIMAS Y TROCADERO.
TELEFONO M-8323.

Una de los tratamientos de belleza usados hace sesenta años por muchas mujeres hermosas, consiste en tomar todas las mañanas una copa de

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica



Manteguilla
LA FLOR DEL DIA
CREMA PURA DE LECHE
PRODUCTO GENUINAMENTE CUBANO

AEVOS "AEVOS" AFEITADO SUAVE

ENTRADA GRATIS

Es proverbial el orgullo del eminente actor Francisco Morano, orgullo justificado en la mayor parte de las ocasiones en que se manifiesta. He aquí una anécdota característica del gran comediante, de su destemplado genio y de la razón que le suele asistir en sus salidas de tono:

Llevaba medio mes actuando con su compañía en una de las principales capitales andaluzas, y, económicamente podían contarse las funciones por fracasos. No iba un alma al teatro, y Morano y sus huéspedes declamaban inútilmente en el espantoso vacío de la sala, sin que ni por equivocación cayese un espectador.

Una tarde, don Francisco, que no obstante la equivocación había permanecido sereno y sin hacer el más leve comentario, llamó al representante de la empresa y le dijo:

—Anuncie usted profusamente que mañana se celebrará una función gratuita. Todo el que quiera venir que pase gratis. Sin ninguna limitación. Diga usted en los carteles que la nuestra es una campaña altruista de divulgación del arte dramático español; que venga todo el que quiera. Anuncie usted "El abuelo".

Así se hizo, y al día siguiente, a la hora de comenzar la representación, el teatro estaba rebosante. Miles de criaturas se apelotonaban en butacas, palcos, anfiteatro y entrada general. Un lleno semejante no se recordaba. Morano trabajó maravillosamente, arrancando constantes ovaciones. Se echó el telón al finalizar el primer acto, estando el público electrizado. En este momento, Morano se adelanta a las candelillas y dice:

—Señores: pueden ustedes marcharse. Para lo que han pagado bastante han visto.

Claro es que Morano no ha vuelto por allí.

EMBELEZCA SUS PESTAÑAS CON Vigorlash

Las Riza y Las Hace Crecer

International Drug Store Co.

Distribuidora para Cuba Habana

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua. TODAS FARMACIAS

Manos



suaves y blancas

Dedos tersos y flexibles. Su simple contacto es una caricia. Su sola apariencia realza la belleza de la mujer hermosa. Siempre tersas y suaves mediante el uso de la Crema Hinds. Siempre listas a manejar las más finas sedas sin peligro de causarles deshiladuras que las desfiguren.

Cada vez que se lave las manos dese usted una ligera fricción con Crema Hinds y así las mantendrá suaves como la seda, tersas como el marfil.

La Crema Hinds puede usarse con igual confianza en las tiernas manos de los niños.

Si por un descuido se le agrietan las manos, devuélvalas su tersura usando la



CREMA de Miel y Almendras HINDS

ARTICULOS PARA REGALOS
La Casa Quintana
GALIANO NUMERO 76.
TELEFONO A-4664.

El nuevo concepto de...

(Viene de la Pág. 24.)

tinuo, de las energías físicas que constituyen el mundo material?

¿Una imposibilidad, como pensó Spencer, de llegar a explicárselo de un modo racional y científico?

Indudablemente que no. Lo que debe haber, más bien, es una nueva ciencia, una nueva interpretación de este fenómeno de la vida, que creamos eterno, que habíamos encerrado en ese círculo de hierro del "nada se crea, nada se pierde", del "siempre ha habido y habrá en el mundo la misma cantidad de vida", pese a todas las transformaciones de los seres, a todas las uniones y separaciones de átomos.

Lo que debe haber, es una explicación clara, maravillosa, del verdadero significado de la vida, que lejos de haber sido siempre la misma en el mundo, empezó siendo casi nada, y se va formando cada vez más, porque cada día va habiendo en el mundo más cantidad de vida verdadera.

Porque lo que llamamos "la vida", tal vez no sea aun una cosa que ya es, sino una cosa que está siendo, que está llegando a ser.

Y que llegará, infaliblemente, a la meta perseguida, al final glorioso, a ser la vida enteramente, la vida de verdad, sin muerte, cuando los átomos acaben de disociarse, cuando la materia concluya de ser destruida.

Inseparables

La Mujer y la Devoción La Mujer y CARDUI

Si Es Ud. Mujer Tome **CARDUI** El Tónico de la Mujer

No

OLVIDE QUE NUESTROS ESPEJUELOS CON CRISTALES DE PRIMERA GRADUADOS PARA SU VISTA ~ VALEN 3 PESOS

IMPERTINENTES PARA NIÑA SESENTA CENTAVOS PRECIOS DE FABRICA

'LOS RAYOS X'
GALIANO 88A.
Entre Sn Rafael y Sn José

No Tema El Alumbramiento

Las Tablitas Compuesto Atibolito son una medicina vegetal completamente inofensiva, que durante más de un siglo ha sido usada por millones de mujeres de toda edad.

Se recomienda para NIÑA, niña, premenstrual, y en fin, en el momento indispensable para salvarse de toda ansiedad.

De venta en Farmacias, Boticas y Droguerías.

Dr. J. H. Dye, Medical Institute
San Juan, N. Y., U. S. A.

EL DUELO

(Viene de la Pág. 9.)

que el espectáculo fuese presentado con todos los visos de una obra de arte irreprochable.

La vejeada fué todo un éxito. La multitud se apenuscaba en la gran sala, interesándose apenas en los muñecos que precedían a la atracción sensacional que todo el mundo comentaba desde hacía dos días. Cada una de las rivales tenía sus partidarios, aunque la mayoría se inclinaba precedentemente hacia Aurora Liderman.

De pronto, se produjo un silencio sepulcral. El joven marqués de Astré, que había preparado la "mise en scene" en sus menús, es decir, anunció: —"El Duelo de las Enamoradas", según la famosa tela de Vertex.

Nadie respiraba. Penetraron en el escenario las cuatro damas que servían de testigos. Midieron el terreno y examinaron las espaldas. Una a derecha y otra a izquierda, las dos rivales permanecían aparte, tranquilas y hieráticas.

Cuando todo estuvo listo, la directora del asalto les ordenó que se despojasen de sus coseletes y se pudiesen en guardia.

La princesa de Rouxmare obedeció inmediatamente, sin vacilaciones. Quitóse el coselete y dejó al descubierto su busto admirable.

En la sala cundió un murmullo de admiración y de asombro. El busto de la princesa emergía divino destacándose como un bloque de mármol sobre el fondo oscuro del escenario.

Mientras tanto, Aurora Liderman había decidido; y, dominando su turbación, imitó a su rival, surgiendo como una flor admirable de su corola de seda y de batista.

El silencio se tornó más hondo, más religioso. Ningun murmullo recorría ya la sala. Los ojos de los espectadores, dilatados por la emoción, se embriagaban de belleza, de purísima belleza. ¡Nunca había visto un torso más armonioso ni una garganta más delicada que los de Aurora Liderman! ¡Jamás había admirado un busto más imponente ni un cuello más cándido que los de la princesa de Rouxmare!

Las rivales permanecían frente a frente, espada en mano, en posición de ataque, mirándose fijamente a los ojos y embellecidas aun más por la expresión de fiera de sus pupilas fulgurantes.

A un gesto imperioso del marqués de Astré, las cortinas cayeron rápidamente...

El entusiasmo de los espectadores se desencadenó como al final de una hazaña. Todos quisieron internarse en los camerinos para ovacionar y felicitar a las dos mujeres. Los miembros del Comité se dirigieron en su mayor parte al de Aurora Liderman. Pero el marqués de Astré les impidió entrar. Corrieron entonces al lado del señor Liderman:

—¡Bravo, mi querido Liderman! ¡Que maravilla! ¡Eso es arte, arte puro, arte absoluto!... Nunca hubiera sospechado que el cuerpo humano pudiese alcanzar tal perfección de formas...

Lo felicitaban, le estrechaban las manos. Radiante, el banquero solo atinaba a responder:

—Gracias... Gracias... Son ustedes demasiado indulgentes...

—¿Indulgentes? ¡Qué esperanza! Nos limitamos a comprobar un hecho, una realidad indiscutible...

En la puerta del camerín, el marqués de Astré sonreía.

Luego, mientras Aurora terminaba de arreglarse, el señor Liderman pidió y obtuvo permiso para entrar en el cama-

(Pasa a la Pág. 70.)



Este lustre para uñas que lucirán como astros

¡Un esplendor de cristal en las puntas de los dedos!

Con razón ha creado tanta fama el nuevo Brillo Líquido de Cutex, entre las personas elegantes. Las mujeres chic, por todas partes, lo usan a fin de añadir un atractivo más al encanto de sus manos.

¿Qué prefiere Ud? ¿El rosado natural o el rosado obscuro? ¿Cuál de los dos se ajusta mejor a sus manos y a su semblante? Ambos suministran cintilante lustre, durante más de una semana, sin que los afecte o deteriore el trabajo a domicilio.

CUTEX

6 maniceras completas por 15 centavos. Envíe Ud. este cupón, con 15 centavos y recibirá un Estuche de Prueba para manicura a domicilio: el Eliminador de Cutícula Cutex, el brillo líquido y en polvo, la Crema de Cutícula, el palillo, el algodón y la lija.

ENVÍE ESTE CUPON HOY MISMO

Ignacio Sánchez Leal—
Northam Warren Corp. Cuba 22, Habana
Incluyo 15 Centavos en sellos de correo para un Estuche de Prueba de Manicura de Cutex.



B-3.

Nombre.....

Dirección..... País.....

CENTAVOS DE MI ALCANCIA

Si tienes penas, si padeces hambre, procura que tus amigos no se enteren. No hay compasión tan humillante como la de los extraños.

El amor es infinito... como el número de los tontos.

En el fondo, la razón de más peso que existe para odiar a los burgueses es la de no poder ser burgués.

Desde el punto de vista financiero, un matrimonio normal es una sociedad, en que la mujer está siempre a las ganancias y el marido a las pérdidas.

"Te quiero como a mis zapatos viejos"—le dijo, y ella le costestó:

—¿No tienes una manera más moderna de quererme,

—Pues bien, te quiero como si fueras la mujer de otro.

—Esa es una manera más antigua todavía, repuso, pero sonrió satisfecha.

Cuando pienso que hay tanta gente que no sabe "teer", quisiera, como Nerón, no saber escribir.

Al ver la persistencia de la falda corta, me ocurre que esta moda femenina es como el arca del adagio. Nada tan cierto como que al arca abierta el justo peca.

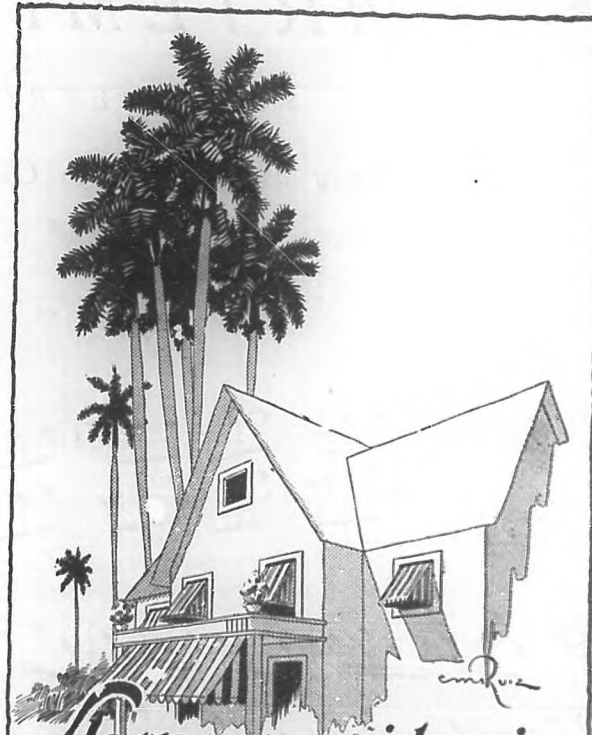
El idealismo de los veinte años nos hace contemplar fervorosamente a la mujer, comenzando por los ojos y acaso deteniéndonos en los labios. Más tarde, el realismo de la Vida nos hace contemplar a la mujer, comenzando por las piernas y... casi nunca nos detenemos.

Con el afán de conservar la línea, las mujeres se adelgazan con mengua de su organismo. Por eso, en el tiempo de la maternidad, apenas si pueden con el peso de ella. Ya la Naturaleza, compadecida, les otorga fetillos tamaños como un ratón, con perjuicio de la raza del porvenir.

¿Pero es que aún existen las ingenuas? —pregunté, y mi prima Rosario me contestó: "Mi ingenuidad no existe; hace mucho tiempo la perdí en la mirada de un hombre". Pero no todas las mujeres tienen el talento y, sobre todo, la sinceridad de Rosario.

Me llamaron paradójico porque dije que la belleza turca es la más desagradable de las bellezas.

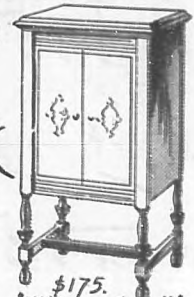
José Esquivel Pren.



Lleve a su residencia

veraniega un Panatropé Brunswick

(cuya calidad garantizamos) y pasará horas más agradables, porque le brinda gran volumen musical y muy dulce sonoridad. Ventas al contado y a plazos con grandes facilidades.



\$175.
"El Nuevo Sevilla"
Hay otros tipos desde \$42.50 (portátil) hasta \$1500.

LUIS Y ANTONIO O'Reilly 102 Telf. A3173 Habana
Céspedes 184-186 Telf. 634 Cárdenas
(Solicitamos Agentes para el Interior)



ARTEMISA

SON BOLERO

Letra y Música de Yiyo Gómez Rey



La salud la belleza y la
alegría de su bebe
Harina Lacteada Nestlé



Tan refrescante
como un baño tibio

Use usted Talco Mavis después del baño y se sentirá fresca y lozana todo el día. Este talco italiano boratado es indispensable ayuda para estar cómoda y tranquila. Cómprolo en su hermoso envase rojo.

V. VIVAUDOU, Inc.
Paris New York

TALCO
MAVIS
DE VIVAUDOU

El Talco Narcisse de Chine es también de calidad excepcional y tiene aprisionado el delicioso perfume del narciso chino de blancos pétalos.

Agente E. Lopez P.
Teléfono U-3114.
Apartado 2027. Habana

EL DUELO

(Viene de la Pág. 66.)

rin de la princesa Rouxmare y testificarle su admiración. Era un deber de cortesía, a la vez que un tributo a la digna contendora de su esposa.

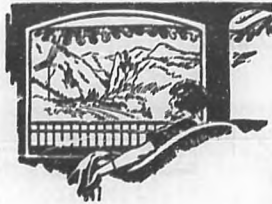
Liderman pasó algunas semanas encantadoras. En la playa, en los paseos públicos, se lo veía sonriente y dichoso, saludando a las damas más aristocráticas, departiendo con duques y marqueses, entretenidos a veces largo rato con la princesa de Rouxmare. En su vanidosa exaltación había prometido el concurso de su esposa en una fiesta semejante a la anterior, que se realizaría en Cabourg.

Terminada la temporada veraniega de Deauville, el marqués de Astré le aconsejó que se trasladase a Biarritz, donde ya todos comentaban el éxito obtenido por Aurora en el festival de beneficencia.

—La princesa Rouxmare ha partido esta mañana—le dijo.—Yo tengo el propósito de salir hoy mismo. Podríamos ir juntos, ¿no le parece?
—Encantado! Encantado!—repuso Liderman. Y en seguida comunicó a su esposa el proyecto sugerido por el marqués.

Desde el día de su llegada a Biarritz, el banquero fue asediado por los mien-

(Pasa a la Pág. 71.)



A CALIFORNIA

2 TRENES
DIARIOS

Desde NEW ORLEANS, con todo el confort de la travesía moderna.

Pasajes de ida y vuelta a precios reducidos desde NEW ORLEANS a

\$89.40

San Diego,
Los Angeles,
San Francisco

Estos pasajes estarán a la venta hasta el 30 de Septiembre y son válidos para regresar en Octubre 31.
(Informe sobre ALASKA y HONOLULU.)

Para más detalles dirigirse a
R. MENÉNDEZ
AGENTE GENERAL

Southern
Pacific Lines

Manzana de Gómez 306 y 307.
Teléfono A-7032.

EL DUELO

(Viene de la Pág. 70.)

bros de todas las comisiones organizadoras de festivales:

—Desearíamos ofrecer un espectáculo artístico como el de Deauville. Si obtenemos su consentimiento, requeriremos también el de la princesa Rouxmare.

—Perfectamente. Pueden contar con mi esposa.

—Pero—cosa extraña—cuando el señor Liderman fué a anunciar la noticia a la hermosa Aurora y al joven marqués de Astré que se hallaba conversando con ella, recibió esta respuesta: . . .

—No querido. Estos espectáculos artísticos no deben repetirse. De lo contrario perderían su valor estético para ser simples exhibiciones.

—Es que he prometido. . .

—Lo lamento.

Liderman suplicó, insistió. Aurora se mostró inexorable, invocando razones de moral y de pudor.

—¿No te entiendo!—exclamó Liderman.—Permitiéndotelo yo, que soy tu esposo, no tienes por qué negarte, va que accediste una vez. . . Salvo que existan razones de otra naturaleza, razones distintas a esas que aduces. . . ¿Te lo ha prohibido tu confesor. . . ?

Aurora sonrió ligeramente, y guardó silencio. Liderman volvióse al joven marqués:

—¿Qué opina usted, marqués? . . . Ayúdeme a convencerla. Recuerdo que fué usted quien la otra vez logró su consentimiento.

El marqués se atusó parsimoniosamente su breve bigotito, y declaró:

—¡Oh! . . . Yo, en verdad, no debería inmiscuirme en este asunto. Creo, sin embargo, que deben respetarse los sentimientos de su señora esposa.

El banquero miró a su esposa y luego al marqués. El silencio que se produjo le infundía una vaga sensación de molestia y de inquietud. Y para sobreponerse a ellas, se marchó de la sala, dirigiéndose a la terraza del hotel, donde esperaba ver a la princesa Rouxmare, en cuya conquista estaba empeñado.

Y cuando se sentó al lado de la hermosa princesa dispuesto a repetir las expresiones de admiración con que la halagara la noche del "duelo", no se le ocurrió pensar que quizá en otro rincón del hotel el marqués de Astré comovía el corazón de Aurora con frases no menos tiernas ni menos apasionadas que las suyas.

Desde aquel día, ni la princesa de Rouxmare ni Aurora Liderman dividieron los espectáculos de beneficencia. A la primera se lo prohibía el banquero; a la segunda, el marqués.

Ambos rivales habían resultado triunfantes, pues su propósito al ofrecerse para el espectáculo de arte, había sido el de conquistar con su belleza la admiración y el amor de aquellos dos hombres.

EL ESTREÑIMIENTO Prontamente

Aliviado
Las píldoras de Carter para el hígado

Un leve purgante vegetal. Ponen los intestinos en dolores ni producen movimiento sin causar molestias que se sientan. Limpian el sistema de las materias venenosas que producen el estreñimiento, causante del mal estar que se siente. No olvide que estas píldoras son receta de médico y que pueden usarlas toda la familia. Estas píldoras se venden en todas las boticas en paquete de papel rojo.

CARTER'S LIVER PILLS



Enfermos Debilitados!

APOYENSE SOBRE LA

TRICALCINE

ANEMIA, NEURASTENIA, RAQUITISMO, TUBERCULOSIS.

PRODUITS SCIENTIA.—21 RUE CHAPTAL.

PARIS.

PIDA PRODUCTOS "MILADY"

Esencia concentrada.
Esmalte para las uñas "Peau Velour".
Polvo predilecto de Milady.
Talco boratado de Milady.
Switol para perfumar su escarpate, librándolo de insectos, etc., etc.
De venta en las principales casas de este giro y boticas.

REPRESENTANTE:

J. A. YANIZ

APARTADO 2376.

TELEFONOS I-7099, I-3773.



FABRICA DE ABANICOS - SAN JOSE NUM. 1 - Teléfono M-1502

La Artillería Mambisa

(Viene de la Pág. 43.)

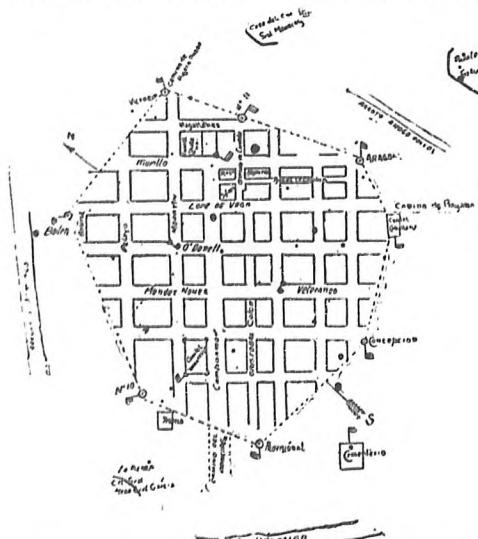
boticas, aparatos y material de telégrafo, ropa y otros efectos.

El coronel Gilberto Peña, jefe de la artillería mambisa en Oriente después de haber abandonado ese puesto el comandante Funston, dirigió, con éxito, los ataques de esa arma, a las poblaciones de Jiguani y Guisa, mereciendo el parabién de sus compañeros y del Mayor General Calixto García, quien por esos hechos le concedió un merecido ascenso.

El cañón de Mayajigua.

Interesante historia la de este cañón, según un relato del doctor Emilio Aya-

y distancia, pero con gran espanto de los sitiados a causa de los desastrosos efectos que producían los proyectiles lanzados. Al llegar al disparo número 13, número que esta vez parece que quiso justificar la adversidad que se le atribuye, el proyectil hizo explosión en la boca misma de la pieza, matando a los capitanes Armando Guerin (francés), Horacio Wilinski, (inglés, que resultó decapitado) y Andrés Sabroso y al soldado Ambrosio Abreu, resultando heridos, de mayor o menor gravedad, varios oficiales y soldados más. El comandante Frederick, fué lanzado a varios metros de distancia, quedando milagrosamente ileso. Al comentar después el suceso, de-



Plano de las fortificaciones y de la población de Tunas, en la fecha en que ocurrió el ataque, hecho por el Capitán J. M. Portuondo. (Cortesía de "La Discusión".)

la, publicado hace tiempo y que amablemente nos facilitara el señor Antonio Rodríguez Morey, Director del Museo Nacional.

Era una pieza neumática sistema Duffley, semejante a la utilizada por Maceo en el bombardeo de Artemisa, y con cuya foto ilustramos esta información. Salvado de una expedición que, en gran parte, cayó en poder de los españoles, fué utilizada el 4 de Diciembre de 1896 en el ataque al pueblo de Mayajigua, emplazándose muy cerca de las posiciones españolas, debido a su poco alcance.

Bajo la dirección del comandante Edmundo Frederic, jefe de la artillería, el cañón comenzó a disparar, con bastante irregularidad, en cuanto a la dirección

cia, en su castellano deficiente: "yo volar como pájaro".

Después de este desastre, al cañón se le recortó el tubo central, utilizándose, más tarde, con éxito, bajo la dirección del entonces capitán Pepe Strampes, en la toma del ingenio "Dolores", en el ataque a Managuaitas, etc.

A mediados del año 1897, temiendo los mambises que este trágico cañón cayera en poder de los españoles debido a la incesante persecución de que eran objeto las fuerzas que lo utilizaban, acordaron enterrarlo en los montes de Seibabo, resultando tan eficaz la operación, que ni aún los mismos que la realizaron, han podido, después en la paz, y por más que lo han intentado, dar con el escondrijo del cañón.



DONA COLORINA, a su guacamayo, con alegría, le cambia los colores cada ocho días.

(...y con Tintes "WIKI".)

Y el guacamayo le está muy agradecido. No hay más que verle la cara para comprenderlo. Al lado del brillo y la viveza de los colores del Tinte Alemán "WIKI", los suyos naturales no tenían mérito. Por eso se pasa el día repitiendo: Los mejores Tintes donésticos "WIKI". Exíjalos en las Tiendas de Artículos para Señoras, Droguerías y Farmacias.

DE VENTA POR:

- Hermanos Ferrero y Co. " Rica 98
- Cells, Tamargo y Co. " 93
- Rodríguez, Menéndez y Co. " 117
- Mangas y Co., S. en C. " 90
- S. Carballo " 101
- Droguerías Sarri, Johnson y Taquechel.

UN REMEDIO CONOCIDO

EN EL MUNDO ENTERO

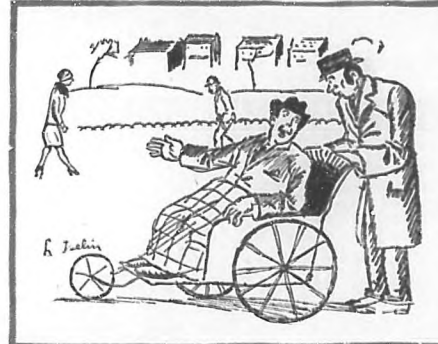


Desde hace más de 40 años la **SOLUCION PAUTAUBERGE** ha curado a millones de enfermos atacados de resfriados y de bronquitis. Los médicos del mundo entero la consideran como el remedio más eficaz de todas las enfermedades de los pulmones y de los bronquios.

L. PAUTAUBERGE. — París y todas farmacias.



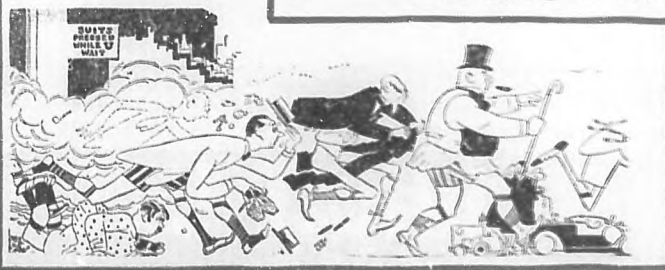
—¡Lo que es el progreso! En lo que han convertido los hombres al caballo...



—Mira, Roberto; hoy vamos a seguir aquella chiquita.



—Me parece que voy a tener que lavar la vejilla otra vez.



—La casa donde se plancha la ropa mientras el marchante es-cora, ha cogido fuego.

La gloria de los otros



—Roberto, creo que dentro de poco, se podrá ir a Londres en avión en media hora.
—Pero siempre necesitarás dos horas más para prepararte.



—No lloren tanto. En el lugar a donde vamos hay mujeres también.

El hombre que seguía a todas las mujeres

POR GASTON VINCENNES



¿SERÁ necesaria mi presentación?... Por sí o por no, voy a hacerla inspirado en un alto espíritu de delicadeza. Yo soy el hombre que sigue a todas las mujeres. Y aunque ya tengo en este sentido cierto cartel,

no por eso me envanezco de mi profesión, algo excepcional si se quiere.

Otro, en mi pellejo hubiese acabado por convertirse en orgulloso. En los boulevares soy muy popular. Y no hay grupo, a lo largo de la ancha vía, que al verme pasar no comente:

—¡Calla!... Por ahí va el hombre que sigue a todas las mujeres.

Y en honor a la justicia, se exagera un tanto mi afición. Yo no sigo a "todas" las mujeres. Eso es una calumnia. Tengo predilección por las que son jóvenes y bonitas. Soy yo un señor, asaz maduro, para perder mi tiempo en hacerle el amor a las "jamonas". Mis recios dientes de viejo lobo, cazador jocundo de ovejas descarriadas, sólo gusta de la carne tierna. Y de ahí el que cuando veo a una de esas damas, de más de treinta años, en lugar de lanzarme en su seguimiento, la dejo pasar, riéndome interiormente del absurdo refrán que reza que "la gallina vieja es la que proporciona buen caldo."

El buen caldo, digan lo que digan los señores filósofos, lo proporcionan esas pollitas que apenas han dejado el cascarón se lanzan en pos de nuevos horizontes y de emociones desconocidas.

La niña ingenua es mi ideal en amor. Mas no siempre se tiene la fortuna de encontrarla al alcance de la mano. Se sufren, en su búsqueda, fracasos contundentes. Y buena prueba de ello va a ser la aventura que me propongo relatar, lección objetiva que espero sirva de ejemplo a los que como yo, creen que la inocencia aún existe en la vida.

Días pasados hube de tropezarme con dos deliciosas chiquillas, rubia la una y morena la otra. Apenas si contaba, cada una de ellas, quince primaveras. Se habían detenido ante el lujoso escaparate de una de las mejores peleterías de los grandes boulevares. Y ambas, con los tacones de sus zapatos retorcidos, miraban

con avidez las bellas botas de charol y de raso, en la vidriera expuestas.

Mi vieja experiencia me reveló dos ingenuas en las personas de las dos niñas. Sus nuca rasuradas y sus magníficas piernas, al aire, tuvieron para mí una irresistible atracción. En el acto, me propuse abordarlas. Se trataba, sin duda, de dos modistillas de la rue de la Paix, en fuga del taller donde ganaban la subsistencia.

Me aproximé a ellas y casi al oído hube de decirles:

—Esos zapatos son admirables, realmente hechos para pies tan graciosos como los de ustedes.

Las muchachas, volviendo el rostro, me sonrieron. Y la rubia, más audaz, replicóme:

—¿Es que piensa usted regalarnos un par a cada una, querido señor?

Aquella salida desconcertóme. Mas apelando a mi vieja experiencia, producto del eterno trato con las mujeres, añadí:

—Eso sería iniciarlasm a ustedes en el vicio, señoritas. Regalándole los zapatos, las enseñaría a pedirle todo a los hombres. Y los hombres, cuando dan algo, exigen invariablemente una compensación. El hombre que sigue a todas las mujeres no las pervierte nunca. Muy por el contrario. En el fondo, yo soy un moralista.

—En efecto; es usted un moralista,—comentó la morena, un tanto despechada.

—Yo no concibo,—continuó,—el que la mujer pida en vez de dar. La verdadera virtud consiste en prometerlo todo a

base del desinterés. Los obsequios, a niñas como ustedes, consti tu yen un ver da de r o delito. Es un crimen lanzar por la cuesta de la pedigüería a dos adorables hijas de Eva como ustedes. De regalarles yo esos zapatos, atendería con tra su honor. Las pondría en el plano de dos atolondradas que recorren los boulevares en busca



de una aventura galante o de un flirt, beneficioso para sus intereses.

—¡Oh, no!... Somos dos muchachas honradas,—protestó la rubia.

—Así lo estimo y en prueba de que soy sincero, me atrevo a invitarlas a tomar un café-crema en la terraza de esta cervecería. Espero que me dispensen el honor...

Las muchachas aceptaron. Ya ante un velador, la rubia hubo de preguntarme:

—¿Le parezco fea o bonita?...

Y al decirme esto, sus piernas aprisionaron una de las mías. No perdí la ecuanimidad:

—Me parece usted realmente encantadora, querida niña. De llegar a tener una hija, se la pediría a Dios tan gentil como a usted.

La rubia, conmovida, se sinceró.

—Usted parece una excelente persona y vamos a abrirle nuestros corazones. Somos dos pobres costureras sin trabajo. Nuestra situación es aflictiva. Necesitamos de un protector desinteresado. ¿Quién mejor para ayudarnos, que usted, que es un moralista?

—Señoritas, la situación de ustedes me conmueve. Les juro, sobre mi honor, que voy a ocuparme de su caso, inmediatamente. Tengo buenos amigos en la alta Banca, visito los ministerios y en el de Industria y Comercio soy una verdadera potencia. Denme ustedes su dirección y le respondo que mañana recibirán noticias mías.

—¡Oh, señor,—suspiró la morena,— eso es imposible. Vivimos en Saint Cloud y usted jamás daría con nuestras pobres viviendas. Mejor sería que nos ayudara ahora con doscientos francos.

—No es mala la solución, señoritas; pero en estos instantes, no llevo encima esa cantidad. Tengo cuenta corriente en un Banco, mas ya a estas horas, se habrá marchado el cajero... Mañana las buscaré en Saint Cloud y, en vez de doscientos, les entregaré quinientos francos.

—¡Mañana sería demasiado tarde,—objetó la rubia,— ¿c ó m o es posible que usted no tenga doscientos francos en su cartera? Es

demasiado egoísmo, caballero. Préstenos esa cantidad. Somos dos muchachas honradas. La falta de dinero puede llevarnos al abismo.



demasiado egoísmo, caballero. Préstenos esa cantidad. Somos dos muchachas honradas. La falta de dinero puede llevarnos al abismo.

Medité... Entregarle el dinero a aquellas dos ingenuas sería pervertirlas. El ejemplo les iba a resultar pernicioso. Convencidas de lo fácil que resultaba sacarle doscientos francos a un hombre, acabarían por no volver al taller. Mi dinero convertiría en cortesanas a aquellas dos niñas inocentes. La vista clavada en mi crema-café, seguí filosofando conmigo mismo. La morena insistió:

—Vamos, señor... Decídase usted.

—No... No puede ser... No tengo,—balbuceó.

Las dos muchachas, sin descorazonarse, trataron de conquistarme con sus mimos y sus sonrisas. La morena, más audaz, intentó despojarme de la cartera. Creí oportuno incomodarme:

—Se propasa usted niña,—objeté.

La sugeté por la muñeca, suavemente, depositando un beso en aquella mano de muñeca, demasiado pulida, me dí cuenta en el acto, para ser de una costurera.

Y entonces la rubia, furiosa, irguiéndose, gritó a su compañera:

—Vamos, Margot, deja al señor tranquilo. No le sacaremos un solo céntimo.

La venda que tenía sobre los ojos empezó a descorrerse. Miré a la muchacha asombrado. Y entonces la morena, dándome un papirotazo, a su vez gritóle a su compañera:

—Es un viejo idiota... En lo que nos ha entretenido, podíamos haber encontrado otro tipo mucho más espléndido.

Y despojadas ya de sus caretas, se marcharon como lo que en realidad eran: como dos consumadas "tratacalle", capaces de tomarle el pelo a cuanto moralista encontraran al paso.

Esta ha sido, en síntesis, la historia de mi última aventura. Ello, no obstante, yo prosigo en mi empeño de seguir a todas las mujeres. Con ello no ofendo a la moral ni a Dios. Y aunque los hombres prácticos no me crean, en mi eterna persecución, a la larga, acabaré por dar con mi ideal...



CARNET DE UN FETICHE

En el principio era el Camino. Dios creó después los dos Grandes Fetiches, cuyo oficio es alumbrar el Camino, el primero durante el día y el segundo durante la noche, y que se llaman, uno el Sol, de la palabra griega que significa "faro" y el otro la Luna, de una palabra caldea que significa "veladora".

Luego creó los Fetiches Subalternos que son, por orden de importancia, el Poste Indicador, la Bomba de Gasolina, el Farol de Gas y el Policía.

Después creó la mujer, y el Auto, que sirve para transportar a la Mujer.

En fin, creó al Hombre, que no tiene otra función que trabajar para comprarle un auto a la Mujer.

Y la Vida, en ese tiempo, era bella y buena. Los Autos volaban sin miedo y sin reproche. No había nunca accidentes y la palabra "ponche" era desconocida.

Pero un día, teniendo conocimiento de que el mundo había nacido, el Pueblo vino para verlo. Y envió la suerte del Hombre y de la Mujer, que rodaban apaciblemente por el Camino, mientras que él, en el fondo de su infierno, no tenía otra distracción, mañana y noche, que vulcanizarse los dedos y las plantas de los pies.

Y resolvió, en su orgullo, arrumar la obra divina. Y retornando a su fragua temerosa, fabricó: Obstáculos, que son diez; el Clavo, la Piedra, el Grano de Arena, el Transeunte, el Ciclista, el Camión, la Gallina, el Carro del Guajiro, la Vaca y la Cunceta.

Regó todo esto en el camino. Y a partir de ese momento, las gomas se reventaron, los faroles se rompieron, los talleres de reparaciones se crearon, se fundaron las hosterías, los hombres se volvieron coleros, las parejas se divorciaron y, en suma, todas las calamidades cayeron sobre la tierra.

Los hombres, viéndose diezmados por los accidentes, crearon a su imagen, o a la imagen de uno de sus animales familiares, pequeños fetiches individuales que los llevan dentro y fuera de sus carros.

Yo soy uno de ellos.

Pero mis atribuciones consisten en proteger al propietario del templo rodante al cual pertenezco, así como a su mujer, su amante y los demás pasajeros que puede llevar, hasta su suegra, contra los accidentes, el robo, el incendio.

Y otro día, hablando con el Radiador, me dijo éste:
—Quiero hacer todo lo posible por evitar los ponches y

las averías mecánicas. Pero aún es necesario que echen aceite en el motor, agua en el radiador y gasolina en el tanque.

Es el buen sentido mismo lo que me guía. "Ayúdame y el cielo te ayudará", como ha dicho un poeta, en una fábula célebre. He formado el proyecto de componer algún día, un pequeño formulario del automovilista destinado a simplificar el trabajo verdaderamente aplastante de los Fetiches.

Voy a decir algunos de los aforismos que se me han ocurrido hoy en un viaje largo que hicimos:

Un buen freno vale más que una buena bocina.

Un clavo no saca el otro.

Hay choferes que confían en las ligas de las mujeres que los acompañan, con la esperanza del cambio de velocidades.

En las máquinas de alfileres se oyen a veces quejas que no son precisamente de personas arrolladas.

La mayoría de los choferes que se suicidan tienen suegra. Las mujeres automovilistas son más peligrosas en las curvas que los hombres.

El carro cuyos destinos presido, perteneció en otro tiempo a un hombre de precauciones, que respetaba minuciosamente las mil supersticiones del camino. No doblaba jamás a la izquierda de un tranvía. Para estacionarse se colocaba ante los números pares los días pares e inversamente los otros días. Cuando derribaba a un transeunte, hacía el gesto ritual, que consiste en echarle un poco de sal en el hombro izquierdo, y aceleraba. Daba tres bocinazos, como para espantar la desgracia, cuando encontraba un eclesiástico, una gallina negra o un fotíngo. En esas condiciones, yo no tenía que inquietarme.

Pero los tiempos han cambiado. Nuestro conductor actual es un muchacho medio loco, que no le teme a nada, ni a los buenos demonios del camino ni a los malos, confiando siempre en la protección de su Fetiche.

Una noche aplastó un gato negro. No he podido explicarme todavía cómo no se desgració inmediatamente.

Un día, al querer pasar un tranvía, arrolló a una pasajera que se bajaba en ese momento. Después de todo, así como existe un Dios de los borrachos, parece que existe también uno para los malos automovilistas.

Pero cuando me hace temblar es cuando se pone a manejar con la mano izquierda, mientras con la derecha explora todas las suaves interioridades de su amante. Entonces me veo obligado a implorar la ayuda de los otros Fetiches, para evitar una catástrofe. Y no recobro la tranquilidad hasta que, habiendo llegado a un lugar apartado, paran la máquina y se entregan a unos juegos extraños. Pero no puedo explicar en qué consisten esos juegos, porque nosotros los Fetiches no los practicamos nunca.



**YA NO ES UN PROBLEMA NI
MOTIVO DE PREOCUPACION PARA
LA MADRE, LA ALIMENTACION DE
SU HIJO**

TODDY

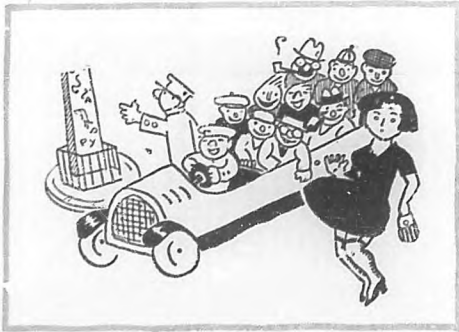
**ES EL CREADOR SEGURO DE CARNES
FIRMES, MUSCULOS, ENERGIA Y VITALIDAD**

TODDY

**DUPLICA EL VALOR NUTRITIVO DE
LA LECHE DANDOLE A LA VEZ UN
SABOR TAN AGRADABLE QUE EL
NIÑO LO TOMA CON VERDADERA
DELICIA**



¡MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES!



—El guía, (a los turistas.) Y ahora, señores, admiren la más hermosa joya de París.



—Está loca por tí, esa linda aviadora.
—Y sin embargo, ha caído conmigo tres veces por día.



—Te quejas de tu padre y él ha pagado todas tus deudas.
—Así es como me ha arruinado.

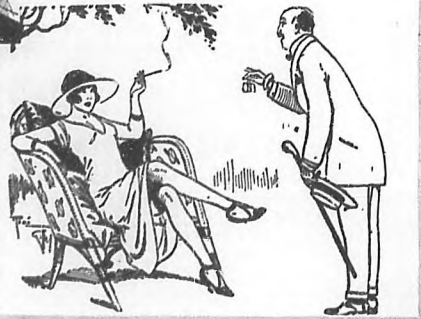
—¿Cómo! Otra joya nueva? De esa manera arruinarás a tu marido.
—No te ocupes; me ha dicho siempre que se ha casado con un tesoro.



—Al menos en Juan se puede confiar. No promete nada, pero cumple siempre sus promesas.



—Esto es curioso: ahora que sé que me ama, ya no lo amo.



—Permítame ofrecerle un pequeño regalo y un gran amor.
—Prefiero lo contrario.



—Y tu amigo Anatolio, ¿lo abandonaste ya?
—Sí; se lo cedí a Lina, a cambio de un fonógrafo y una sortija.



BOHEMIA

REVISTA SEMANAL

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.

Editada por
Prensa Ilustrada de Cuba, S. A.
Fundada en el año 1908 y dirigida hasta 1926, por
MIGUEL A. QUEVEDO.

Director,
MIGUEL A. QUEVEDO, Jr.

Director Artístico,
PEDRO A. VALER.

Administrador,
ANTONIO L. BAHAMONDE.

Jefe de Redacción,
RAMON RUBIERA.

Dirección, Redacción, Administración y Talleres:
AMERICA ARIAS, (antes Trocadero.)
Núms. 89-91-93.
Cable y Telégrafo:
PRENCUBA.

Apartado de Correos Núm. 2169.
LA HABANA, CUBA.

Suscripción: Cinco pesos al año.
Número suelto: Diez centavos.
Número atrasado: Veinte centavos.
Representante en los Estados Unidos:
S. S. KOPPE AND Co., INC.
TIMES BUILDING,
NEW YORK CITY.

IMPORTANTE!—No se devuelven originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.

VEA EN
NUESTRO
PROXIMO
NUMERO

UN BELLO DIBUJO DE MORE, ILUSTRADO LA PORTADA: UN CUENTO DEL CELEBRE ESCRITOR URUGUAYO JAVIER DE VIANA, TITULADO "EL DOMADOR"; UN DOCUMENTADO ARTICULO DE LAGUADO JAIME SOBRE EL INMORTAL AUTOR DE "LA DIVINA COMEDIA"; UN VIBRANTE ARTICULO DE ASUNTO NACIONALISTA, POR EL DR. PASTOR DEL RIO; UNA CRONICA DE AMBIENTE CRIOLLO, POR G. DEL VALLE; "LA MUERTE DE STAMBUL", CURIOSO RELATORIO DE NUESTRO COLABORADOR PATRICIO O'LAY; DOS POEMAS EN PROSA, DE GASTON FIGUERA; CRONICAS DIVERSAS, POR TAMAYO, JEREZ VILLARREAL, FRANCISCO CHAUVIN, ROSSIE LINARES, POITOU, ROLANDO MARTEL, MARCEL ROSARIO SANSORES Y DIBUJOS DE CARLOS, PENA, VALER, ETC Y UNA ABUNDANTE Y SELECTA INFORMACION GRAFICA NACIONAL Y EXTRANJERA.



"MUM"
previene los olores del cuerpo.

Todas las mujeres necesitan usar "Mum"

Los olores tan desagradables producidos por la transpiración son tan opuestos al natural encanto femenino, que es necesario impedirlos a todo trance.

Toda mujer verdaderamente femenina y delicada debe conocer el secreto de "Mum", esa crema personalísima y blanca como la nieve, que es un poderoso deodorante y mantiene fresco y perfumado al cuerpo de baño a baño.

"Mum" tiene aún otra aplicación mucho más importante e íntima, que se describe apropiadamente en el folleto que viene con cada tarro de preparado.

MCKESSON & ROBBINS, INC.
Agentes para la Exportación
NUEVA YORK, EE. UU. de A.

La Gran Marca de los Antisépticos Urinarios y Biliares

56. Boulevard Pteire
PARIS

Artrismo

Gota

URASEPTINE
ROGIER

Disuelve y expulsa

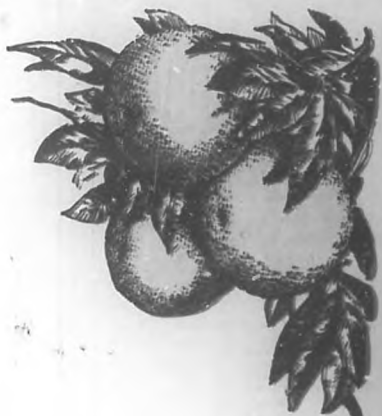
el ácido úrico



Granulado soluble en agua.—Dosis: a a 6 cucharadas de las de café cada día.
AGENCIA: T. TOUZET Y CIA., COMPOSTELA 19, BAJOS. HABANA.

HENRY ROGIER
Docteur en Pharmacie.
Anc. Int. des Hop. de Paris.

¡El conoce bien
lo que es bueno!



A este amiguito es difícil convencerle de que haya otro refresco tan delicioso y saludable como el Orange-CRUSH.

Y por esto, no sólo lo toma y se abastece de un abundante repuesto, sino que aconseja a todos sus pequeños compañeros que no duden en imitarlo.

Siga su sano consejo:

Beba siempre el legítimo

Orange **CRUSH**